

PRESENTAZIONE DELL'ISS LUCA PACIOLO E DEI PROMOTORI

L'IIS Luca Paciolo di Bracciano è una scuola secondaria di secondo grado nata quasi 46 anni fa come Istituto tecnico commerciale. E' sempre stata un punto di riferimento per il territorio in quanto ha garantito un'istruzione tecnica di altissima qualità, posizionandosi ai vertici delle classifiche delle migliori scuole del Lazio nel settore economico. Da cinque anni l'Istituto è diretto dalla Prof.ssa Stefania Chimienti, dirigente che ha fatto tesoro delle sue esperienze lavorative nell'ambito delle relazioni esterne, a livello nazionale ed internazionale, impostando la politica scolastica dell'Istituto sull'ampliamento dell'offerta formativa e sulla creazione di accordi di rete e convenzioni con enti locali, associazioni, imprese private, università, istituzioni scolastiche e formative. E' così che è nata la collaborazione, fattiva e vivace, con Angelika Vision, L'Agone Nuovo, i Comuni di Manziana e Canale Monterano, partner dell'A.T.S. che ha dato vita al progetto Plurals. L'ultimo arrivato in casa Paciolo, il Liceo Artistico di Anguillara, con la sezione scenografia, è al centro del progetto di alternanza scuola-lavoro, in cui il produttore Claudio Zamarion e il regista Francesco Iezzi salgono in cattedra e introducono i ragazzi, con garbo e professionalità, nel mondo del cinema.

PLURALS: UNA SERIE FATTA DAI GIOVANI PER I GIOVANI

È dal nostro territorio che nasce Plurals, un progetto finanziato dal Dipartimento delle Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri contro la violenza di genere.

A firmare il bando, insieme all'associazione culturale L'agone Nuovo, ci sono i comuni di Manziana e Canale Monterano e l'Istituto Scolastico Luca Paciolo di Bracciano. Tutti i partecipanti al progetto, ideato dalla casa di produzione Angelika Vision, una società Soft Strategy Group, oltre a credere fortemente nello stesso e nel suo valore educativo e culturale, hanno creduto nello sviluppo di questo territorio e nell'importanza della sinergia tra enti locali, aziende, mondo associazionistico.

Claudio Zamarion, CEO di Angelika Vision e responsabile dell'area Content & Media Soft Strategy Bit, dichiara di essere «Molto soddisfatto del progetto, della collaborazione e dell'unione con i comuni, la scuola e L'agone Nuovo. La supervisione scientifica è stata seguita dalla dott.ssa Maria Rita Parsi, grande esperta di problemi relativi alla violenza sulle donne, oltre che donna di estrema cultura e sensibilità, con cui ho avuto già la fortuna di lavorare in un documentario, *Le Radici e le Ali*, con cui abbiamo vinto il Premio Selezione come miglior documentario italiano alla V edizione del Festival Internazionale del Film di Roma nel 2010. In quella occasione il tema che trattammo era quello dell'anoressia e della bulimia».

Plurals è una smart serie; è innovativa nella forma, in quanto avrà un suo ulteriore sviluppo sui social network e questo, come spiega Iezzi, "E' per rivolgerci davvero al pubblico più giovane, a cui la serie è rivolta e dedicata. Insieme alla dott.ssa Parsi abbiamo individuato alcuni temi chiave che abbiamo poi sviluppato, riscontrato ed elaborato insieme agli studenti di Bracciano dell'Istituto Paciolo durante le lezioni del percorso di Alternanza-Scuola-Lavoro che si sono svolte all'interno del cinema QuanteStorie di Manziana con la collaborazione di Frontera Cinemas. Parlare di violenza di genere - prosegue Iezzi - è doveroso, ma secondo noi è importante farlo senza retorica e senza cadere nella

banalità, concedetemi il termine, della pure violenza fisica. Della violenza fisica, purtroppo, sentiamo parlare tutti i giorni, di quella psicologica un po' meno e proprio per questo noi abbiamo scelto di partire da lì».

Già dal titolo del progetto, "Plurals", si evince che lo scopo dell'operazione è evidente: raccontare i giovani e farlo con le nuove tecnologie. Plurals nel gergo dei più giovani e degli antropologi è la Generazione Z o Centennials (conosciuta anche come *iGen*, *Post-Millennials*, o *Plurals*) ed identifica le persone nate dopo i Millennials, quindi quella dei nati dalla seconda metà degli anni Novanta, o dagli inizi del 1997, fino al 2010.

L'Agone dichiara il Presidente Giovanni Furgiuele, si è occupato dell'informazione, diffusione e divulgazione di ciò che viene trattato in modo tale da svolgere un'opera di prevenzione territoriale. Inoltre, è stato fondamentale, l'affiancamento pedagogico, come lavoro sulle emozioni, rivolto ai ragazzi che sono stati impegnati nel progetto.

L'obiettivo è stato quello di far comprendere come il mediatico influenzi la percezione dell'immagine della donna, rendendola un oggetto come avviene, molto spesso, nelle pubblicità televisive in cui inconsciamente, questi contenuti vengono interiorizzati e riprodotti poi nelle relazioni con l'altro.

Il progetto avrà un grande utilizzo dei social così da coinvolgere attivamente i ragazzi, farli interagire con la tematica e aiutare da vicino tutte le persone vittime di violenza.

"Plurals - commenta il Sindaco di Canale Monterano, Alessandro Bettarelli - dimostra inequivocabilmente come quando i diversi attori del territorio lavorano insieme producono grandi risultati. Il futuro del comprensorio sabatino non può che essere un futuro di sinergia totale, allargata a tutti i settori e a tutte le realtà che vogliono metterci lavoro e idee".

Siamo stati onorati di essere noi a fornire la "materia prima" di questo ambizioso progetto - **commenta la Prof.ssa Stefania Chimienti**, dirigente dell'Istituto "Luca Paciolo" di Bracciano. *Plurals* è dedicato ai ragazzi e i nostri alunni sono pronti a cimentarsi, per la seconda volta, nella realizzazione di un prodotto audio-visivo di alto livello. Sono stati infatti protagonisti di un progetto di Alternanza Scuola-Lavoro dal titolo Cinema e Territorio, messo in atto lo scorso anno dall'Istituto Paciolo - in partnership con Angelika Vision, L'Agone Nuovo e tutti i Comuni dell'area sabatina - e che si è concluso con la realizzazione di due cortometraggi scritti e interpretati dai ragazzi sul tema dell'amicizia, della solidarietà e della tutela del patrimonio artistico-culturale del territorio. Non vediamo l'ora di vedere nelle sale il nostro lavoro e aver collaborato con la dott.ssa Parsi - grande esperta di psicologia dell'età evolutiva - con Claudio, Francesco, Ettore, la troupe e tutti i partner di *Plurals*.

"Sono davvero soddisfatto - dichiara il sindaco del Comune di Manziana, Bruno Bruni che questo progetto che io definisco "aperto, sensibile e diffuso" abbia prima avuto il contributo del Dipartimento delle Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri e ora si è concretizzato- Coinvolgere in un'unica idea progettuale due amministrazioni comunali (mi piace sottolineare che, in entrambi i casi, l'approvazione della delibera di consiglio ha visto d'accordo anche le opposizioni), un'istituto scolastico e diversi soggetti imprenditoriali e privati non è stato semplice ma è sicuramente motivo di orgoglio. A questo proposito un grazie particolare va a Claudio Zamarion che con costanza ed attenzione ha prima proposto e poi coordinato l'intero impianto progettuale.

Ma se questo non bastasse a sottolineare il valore del progetto Plurals, è sufficiente pensare alla natura del messaggio che sarà veicolato attraverso le immagini. Gli occhi dei ragazzi descriveranno a loro modo la violenza sulle donne, offrendoci spunti originali su cui confrontarci, allontanandosi dai soliti cliché spesso retorici e privi di sentimento".