



festa della canzone d'autore

PREMIO MONTERANO

PREMIO MONTERANO I EDIZIONE

Festa della canzone d'autore

BANDO e REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE SCADENZA 15 DICEMBRE 2019

Art. 1 – L'Associazione Culturale Il Salto (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente Direzione), con sede in Canale Monterano (Rm), Via XXV aprile 42, 00060 Canale Monterano Rm, in collaborazione con il TMF, bandisce il Concorso “**Premio Monterano. Festa della Canzone d'Autore**” – **I edizione** (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente Concorso).

Art. 2 – Il Concorso ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico ed agli addetti ai lavori delle tendenze in atto nell'ambito della canzone popolare e d'autore, senza preclusioni relative ai generi musicali, attraverso la selezione di canzoni e dei rispettivi autori/compositori e interpreti.

Art. 3 – Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, purché siano autori o coautori delle canzoni. Nel caso in cui essi siano coautori, dovranno essere compositori esclusivi della parte musicale, ovvero autori esclusivi del testo letterario, oppure coautori di entrambe le parti citate. Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi. Ai fini della verifica del requisito di autori o coautori, come sopraindicato, l'intero collettivo che compone il gruppo viene considerato alla stessa stregua del partecipante singolo. Gli artisti partecipanti al momento dell'iscrizione al Concorso devono avere compiuto il 18° anno di età; essi possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 4 – La canzone candidata al concorso dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Essere redatta in lingua italiana e/o in dialetto (nel caso di concorrenti con cittadinanza diversa da quella italiana, la Direzione si riserva la facoltà di accettare brani redatti nella lingua della nazione di appartenenza).
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

Art. 5 – Le domande di partecipazione dovranno essere spedite, a pena di esclusione, alla Direzione esper.russo@gmail.com entro e non oltre il giorno **15/12/2019** indicando in oggetto: **Partecipazione Premio Monterano I edizione**.

Art. 6 –ad ogni domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti:

- La canzone eseguita dall'interprete in f.to mp3 (con l'accompagnamento minimo di uno strumento musicale).
- Il testo letterario della canzone, sottoscritto dall'autore e/o dagli autori, nonché dal compositore e/o dai compositori della parte musicale (non è necessario l'invio della partitura musicale).
- Il "curriculum vitae" del partecipante (singolo o gruppo).
- È facoltà dei concorrenti inviare altro materiale (fotografico, video, audio...), e/o segnalare appositi link sul Web inerenti la loro attività artistica.

Art. 7 – La documentazione ed il materiale tecnico inviati non verranno restituiti.

Art. 8 – La Direzione selezionerà, tra tutti gli autori/compositori e interpreti regolarmente iscritti al Concorso, a proprio insindacabile giudizio ed a seguito dell'ascolto da parte della propria commissione artistica interna delle canzoni pervenute con regolare documentazione, sette finalisti, che saranno avvisati via mail.

Art. 9 – Per partecipare alla serata finale ciascun finalista dovrà consegnare entro dieci giorni dalla data del ricevimento della mail di conferma, un master professionale realizzato a proprie spese del brano selezionato e dal medesimo finalista interpretato.

Art. 10 – La Direzione utilizzerà i suddetti master al fine della realizzazione del **CD compilation** delle sette canzoni finaliste della I Edizione del Concorso.

Art. 11 – I sette finalisti si impegnano a sottoscrivere e/o a far sottoscrivere dai loro aventi causa una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che La Direzione – e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso – diffondano le rispettive canzoni (registrazioni fonografiche ed opere musicali in esse riprodotte) e/o le riprese video delle loro performance nell'ambito delle iniziative del concorso per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc..

Art. 12 – I sette finalisti si esibiranno dal vivo, ciascuno proponendo il brano con cui sarà stato selezionato, e un secondo scelto liberamente, sempre di propria composizione, nell'ambito della serata finale che si terrà presso il teatro TMF di Canale Monterano il giorno **1 marzo 2020, h.21.00**. Le spese di pernottamento dei sette finalisti invitati a partecipare al suddetto concerto e quelle dei loro musicisti al seguito, che li accompagneranno nell'esibizione live, saranno sostenute dagli stessi.

Art. 13 – PREMI. I sette finalisti verranno sottoposti al vaglio del Comitato Artistico Premio Monterano, formato da professionisti del settore (tra cui Michele Ascolese, chitarrista storico di Fabrizio De Andrè e Belen Thomas, cantante e compositrice italiana), che a suo insindacabile giudizio designerà i premi per:

- La migliore canzone
- Il miglior testo
- La migliore musica
- La migliore interpretazione

Altri premi:

- Il premio della critica che sarà designato ad insindacabile giudizio da Patrizia De Rossi, giornalista, autrice/conduttrice radiofonica a Rai Stereo Notte, Radio M100, Radio Città Futura, Enel Radio. Dal 2006 è Direttore Responsabile di Hitmania Magazine, periodico di musica, spettacolo e culture giovanili.
- Il premio del pubblico presente alla serata finale con modalità e regolamento del voto che verranno comunicati successivamente.

Art. 14 – L'eventuale mancata partecipazione di uno o più vincitori alla serata finale, potrà costituire motivo di esclusione degli stessi dal Concorso e di conseguente sostituzione con uno o più artisti partecipanti al premio, scelti insindacabilmente dalla Direzione.

Art. 15 – A tutti i finalisti andrà il CD Compilation dei brani selezionati. Il vincitore assoluto avrà la possibilità di realizzare un suo concerto live presso il TMF all'interno della stagione teatrale 2020-2021, in data da definirsi e un'intervista presso la radio privata collegata al concorso che trasmetterà anche la canzone vincitrice.

Art. 16 – Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Art. 17 – Nel periodo di vigenza del presente regolamento, La Direzione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. La Direzione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Per informazioni:

Esper Russo 338 1775033

LA DIREZIONE