



Una giornata di spettacoli dedicati a Pier Paolo Pasolini nell'ambito de Il corpo danzante: omaggio a Pier Paolo Pasolini.

Descrizione

Riceviamo e pubblichiamo

Un progetto di Mandala Dance Company a cura di Paola Sorressa

Roma, 29 novembre 2025. WDA Accademia Europea di Danza, via della Magliana 63/E

Nell'ambito de Il corpo danzante: omaggio a Pier Paolo Pasolini è il progetto multidisciplinare ideato e promosso dalla Mandala Dance Company guidata da Paola Sorressa, che mette in dialogo danza, arti visive e una riflessione profonda sulla poetica dell'opera pasoliniana si svolgerà Il corpo danzante. Performance e creazioni, una giornata dedicata a performance di coreografi sia emergenti sia affermati, pensata per restituire, attraverso molteplici linguaggi, la complessità del pensiero e dell'immaginario di Pier Paolo Pasolini.

Sabato 29 novembre, alle ore 15:30, WDA Accademia Europea di Danza ospita tre performance site specific: Locker_room di Giovanni Careccia, interpretato da Alessandro Bonacina e prodotto da LOST MOVEMENT con FLIC_Festival Lanciano in Contemporanea, che indaga la dimensione sospesa dello spogliatoio come spazio emotivo dell'atleta; Conclusioni Provvisorie di e con Camilla Montesi, produzione Scenario Pubblico, che trasforma la riflessione sartriana sull'identità in un'esplorazione corporea del rapporto ambivalente con l'applauso; e Arca Arch di Debora Renzi, con i danzatori di Mandala Dance Company, vincitrice della call NVED 2025, un viaggio coreografico nella memoria fluida e archetipica dove il corpo diventa contenitore di tracce umane e l'acqua presenza simbolica di trasformazione continua.

A seguire alle ore 20:30 il tema del corpo pasoliniano prenderà forma attraverso due creazioni originali: Bisogna essere folli per essere chiari di Joseph Fontano, con i danzatori dell'AED, Mandala Dance Company e Luca Di Paolo, ispirato alle parole di Pasolini sulla diversità come lucidità estrema; e Il corpo danzante. Omaggio a Pier Paolo Pasolini di Paola Sorressa, debutto realizzato con i danzatori di Mandala Dance Company e musiche originali di Sergio De Vito, che rilegge in chiave contemporanea il libretto Vivo e Coscienza per indagare identità, coscienza e moto interiore. La

produzione Ã" preceduta da una piÃ"ce sulla potenza e poetica dei corpi nella sua astrazione piÃ¹ assoluta con tutti i partecipanti alla residenza di settimana laboratoriale. Dopo gli spettacoli seguirÃ una tavola rotonda con i protagonisti del progetto.

Lâ??ingresso Ã" gratuito con prenotazione obbligatoria scrivendo: info@mandaladancecompany.com.

Maggiori informazioni sul sito: <https://www.mandaladancecompany.com/>

Il progetto Ã" realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura â?? Direzione Generale Spettacolo ed Ã" vincitore dellâ??Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto lâ??anno promosso da Roma Capitale -Assessorato alla Cultura in collaborazione con ZÃ"tema Progetto Cultura.

L'agone 2024