



Spettacolo Teatrale Multimediale CARAVAGGIO – La Genialità tra Luce ed Ombra–

Descrizione

Riceviamo e pubblichiamo:

Caravaggio – sempre in bilico tra cronaca nera e grandezza artistica, in un intreccio inscindibile tra vita maledetta e straordinaria genialità ; un pittore di straordinario talento, ma che – considerato peccatore, depravato, omicida. Oggi la doppia anima dell’uomo e dell’artista diventa una chiave per cercare di comprendere il mistero e la tragedia di uno dei più grandi artisti mai comparsi sulla scena della Storia.

Lo spettacolo nasce dall’incontro di Agostino De Angelis con il critico d’arte Enzo D’Ara autore del libro – 3A: Arte, Amicizia, Amore – nel quale lo scrittore fa dialogare personaggi illustri, parla di loro e con loro attraverso l’emozione della memoria. Una rappresentazione fortemente voluta dal dott. Crescenzo Paliotta, Sindaco di Ladispoli, che già in passato presentò il suo libro – Da Caravaggio a Rossellini – con lo stesso De Angelis.

Il dialogo – confessione, apertura disvelata della propria interiorità , spesso affidata ad un ipotetico interlocutore che possa parlare al posto nostro. Tra questi dialoghi proprio quello legato al Caravaggio ha dato spunto per l’adattamento teatrale del regista Agostino De Angelis, in cui Caravaggio interpretato dallo stesso De Angelis interloquire con il Tempo, la cui voce sarà quella del prof. D’Ara. I dialoghi tra i due personaggi saranno quelli fissati nel momento della morte del grande pittore, nonché nella dimensione dell’oltre, elevando a sommo parametro vitale l’Arte e il suo massimo apogeo di vissuta esperienza.

Questo evento, di cui Massimo Bacci cura l’aspetto video-multimediale, vede l’interazione in tempo reale di recitazione e musica, danza e pittura, letteratura e immagini; l’Orchestra giovanile Massimo Freccia, diretta dal M° Massimo Bacci, proporrà un viaggio musicale che, partendo dai madrigali di Arcadelt raffigurati in quattro opere del Caravaggio, toccherà le Antiche Arie e Danze dal liuto di Respighi fino alle suggestioni uniche dell’Adagio per archi di Barber. Il pianista Federico Caruso e la danza dell’Accademia Balletto Siciliano, curata da Antonio Lombardo, faranno da contrappunto ai due personaggi di Caravaggio e del Tempo.

Lo spettacolo " nato come ponte culturale tra due città che sono legate al mondo Caravaggio, Ladispoli e Siracusa. Ladispoli, nell'approdo del Castello di Palo, dove si accerta lo sbarco dell'artista e la sua ultima ufficiale presenza, e Siracusa dove ha lavorato con l'amico e artista Minniti. Lo spettacolo multimediale CARAVAGGIO "La Genialità tra Luce ed Ombra", promosso dai Comuni di Ladispoli e Siracusa, " realizzato dall'Associazione Archeo Thetron di Cerveteri, l'Associazione Extra Moenia di Siracusa e dall'Associazione Massimo Freccia di Ladispoli con il patrocinio della Regione Lazio, della Regione Sicilia e dal Polo Regionale di Siracusa.

Appuntamento all'Auditorium Massimo Freccia di Ladispoli domenica 23 aprile 2017 alle ore 18,30, sarà la prima tappa di un percorso nazionale che vedrà coinvolte altre città legate a Caravaggio.

Tutte le informazioni sul sito www.associazionemassimofreccia.it

L'agone 2024