



La porta: sacralità e simbolismo di Giuseppe Curatolo

Descrizione

L'origine dei simboli, degli spazi ed oggetti sacri, va ricercata in una manifestazione del divino nel mondo. In questa presenza trascendente nasce la percezione del sacro.

Il cristianesimo con i suoi riti, simboli, con le sue pratiche religiose e tradizioni, è parte di questa dimensione della vita umana. La tradizione cristiana ha posto il simbolo della porta al centro del dono di fede. Nella porta fisica, in quanto manufatto, la manifestazione del divino è risonante e diretta e appartiene a tutti gli uomini di tutti i tempi.

Homo religiosus, ne ha percepito e utilizzato la forza dalle origini. L'universalità del simbolismo della porta trova fondamento nel fatto che un simbolo implica una esperienza reale e non una formulazione astratta, e non richiede intermediazioni culturali o culturali. Nella condivisione ecumenica dei simboli giace un principio di pace tra popoli, culture e religioni.

Al seguente link troverete il catalogo della casa editrice Atopon ed il libro di Giuseppe Curatolo

[eBooks](#)