



Consapevolezza ambientale. La tutela dei territori e la Carta di Pescasseroli

Descrizione

Dal 21 al 23 marzo ad Alvito, un delizioso centro in provincia di Frosinone, si Ã svolto il XIX Forum dell'informazione cattolica per la custodia del creato, a cui L'Espresso era presente come media partners.

Nei tre giorni di lavori, anche grazie ad autorevoli interventi, preso atto delle dimensioni allarmanti che sta raggiungendo il cambiamento climatico, Ã emersa l'importanza del ruolo dei giornalisti nell'informazione e nella sensibilizzazione dell'opinione pubblica in materia ambientale.

Da questo ha preso le mosse la Carta di Pescasseroli, un vademecum di norme deontologiche che sappiano condurre i giornalisti sulla strada della corretta modalitÃ di copertura delle notizie relative all'ambiente.

Un compito che presuppone impegno, consapevolezza e responsabilitÃ .

Questo perchÃ© l'ambiente incide su moltissimi campi della socialitÃ , dall'economia alle migrazioni, alla convivenza tra comunitÃ .

L'adozione delle linee guida dettate dalla Carta di Pescasseroli deve essere considerata un'opportunitÃ per il mondo del giornalismo, cosÃ¬ da poter erogare un'informazione completa, affidabile e su base scientifica. Sul presupposto della conoscenza e di un proposito di corretta informazione, i giornalisti possono svolgere un ruolo importante nella consapevolezza ambientale e nella realizzazione di un maggior impegno per nella sostenibilitÃ .

I principi etici contenuti nelle linee guida mirano a favorire la migliore comprensione dei problemi ambientali e di come affrontarli, fornendo a tutti gli strumenti per orientare consapevolmente scelte e comportamenti.

Appare inequivoco che si devono fornire informazioni accurate e verificabili, possibilmente citando sempre le fonti scientifiche.

E' necessario che le informazioni consentano al lettore di formarsi un'opinione completa assumendosi la responsabilit  del contenuto e delle conseguenze in tema ambientale, evitando informazioni false e ingannevoli finalizzate solo a scopi sensazionalistici.

Oneri di cui L'agone intende farsi carico cosi da contribuire efficacemente alla lotta contro lo sfacelo del Creato.

Gianluca Di Pietrantonio

L'agone 2024