



David di Donatello 2025, i vincitori della 70esima edizione

Descrizione

Ieri sera, in diretta su Rai1, Ã andata in onda la cerimonia di assegnazione dei David di Donatello, condotta da Mika e Elena Sofia Ricci. Di seguito i risultati delle votazioni dell'Accademia del cinema italiano.

MIGLIOR FILM

â??Vermiglioâ?• â?? Prodotto da Francesca Andreoli, Leonardo Guerra SerÃ gnoli, Santiago Fondevila Sancet, Maura Delpero per Cinedora, con Rai Cinema, in collaborazione con Charades (coproduzione con la Francia), Versus (coproduzione con il Belgio) per la regia di Maura Delpero

MIGLIOR REGIA

Maura Delpero per â??Vermiglioâ?•

MIGLIOR ESORDIO ALLA REGIA

Margherita Vicario per â??Gloria!â?•

MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE

Maura Delpero per â??Vermiglioâ?•

MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE

Valeria Golino, Francesca Marciano, Valia Santella, Luca Infascelli, Stefano Sardo per â??L'arte della gioiaâ?•

MIGLIOR PRODUTTORE

Francesca Andreoli, Leonardo Guerra SerÃ gnoli, Santiago Fondevila Sancet, Maura Delpero per Cinedora, con Rai Cinema, in collaborazione con Charades (coproduzione con la Francia), Versus (coproduzione con il Belgio) per â??Vermiglioâ?•

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA

Tecla Insolia per â??L'arte della gioiaâ?•

MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA

Elio Germano per *Berlinguer* *La grande ambizione*

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

Valeria Bruni Tedeschi per *L'arte della gioia*

MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA

Francesco Di Leva per *Famiglia*

MIGLIOR CASTING

Stefania Rod  , Maurilio Mangano per *Vermiglio*

MIGLIORE AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Mikhail Krichman per *Vermiglio*

MIGLIORE COMPOSITORE

Margherita Vicario, Davide Pavanello per *Gloria*

MIGLIORE CANZONE ORIGINALE

Aria • *Musica e testi di Margherita Vicario, Davide Pavanello, Edwyn Clark Roberts, Andrea Bonomo, Gianluigi Fazio interpretata da Margherita Vicario per Gloria*

MIGLIORE SCENOGRAFIA

Scenografia: Tonino Zera • Arredamento: Maria Grazia Schirripa, Carlotta Desmann per *Le d luge* • Gli ultimi giorni di Maria Antonietta

MIGLIORI COSTUMI

Massimo Cantini Parrini per *Le d luge* • Gli ultimi giorni di Maria Antonietta

MIGLIOR TRUCCO

Trucco: Alessandra Vita • Prostetico: Valentina Visintin per *Le d luge* • Gli ultimi giorni di Maria Antonietta

MIGLIOR ACCONCIATURA

Aldo Signoretti, Domingo Santoro per *Le d luge* • Gli ultimi giorni di Maria Antonietta

MIGLIORE MONTAGGIO

Jacopo Quadri per *Berlinguer* *La grande ambizione*

MIGLIOR SUONO

Presa diretta: Dana Farzanehpour • Montaggio del suono: Herv  Guyader • Creazioni suoni: Herv  Guyader • Mix: Emmanuel De Boissieu per *Vermiglio*

MIGLIORI EFFETTI VISIVI • VFX

Supervisore VFX: Victor Perez per *Napoli* *New York*

MIGLIOR DOCUMENTARIO • PREMIO DAVID CECILIA MANGINI

Lirica Ucraina • di Francesca Mannocchi

DAVID GIOVANI

• Napoli • New York • per la regia di Gabriele Salvatores

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

• Domenica sera • di Matteo Tortone

MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE

• Anora • di Sean Baker • Universal Pictures International Italy

DAVID DELLO SPETTATORE

• Diamanti • per la regia di Ferzan Özpetek

DAVID ALLA CARRIERA

Pupi Avati

DAVID SPECIALE

Ornella Muti

Timothée Chalamet

PREMIO SPECIALE CINECITTÀ DAVID 70

Giuseppe Tornatore

I NUMERI

Vermiglio • 7

Le dilughe • Gli ultimi giorni di Maria Antonietta • 4

Gloria! • 3

L'arte della gioia • 3

Berlinguer • La grande ambizione • 2

Napoli • New York • 2

Anora • 1

Diamanti • 1

Domenica sera • 1

Famiglia • 1

Lirica Ucraina • 1

Marzia Onorato