



I vincitori del Premio EquiLibri VII Edizione: letteratura che unisce e resiste

Descrizione

Anguillara Sabazia â?? sabato 24 maggio, tra le mura storiche e il verde suggestivo dei Giardini del Torrione, si Ã? svolta la cerimonia conclusiva della settima edizione del Premio Letterario Nazionale EquiLibri, ideato e promosso dallâ??Associazione Culturale â??Piazza Navonaâ?• con la direzione artistica di Chiara Ricci. Un evento che ormai si Ã? consolidato nel panorama culturale nazionale, capace di dare voce a storie, emozioni e riflessioni che attraversano generi e generazioni.

Lâ??apertura Ã? stata affidata ai saluti istituzionali del sindaco di Anguillara Sabazia, Angelo Pizzigallo, e della vicesindaca, Paola Fiorucci, che hanno ribadito lâ??importanza del sostegno delle istituzioni alle iniziative culturali che valorizzano il territorio. La serata Ã? stata condotta dalla stessa Chiara Ricci, accompagnata da Guido Mastroianni, presidente dellâ??associazione â??Saranno Vietresiâ?•.

Oltre trecento opere in gara per sei sezioni in concorso: romanzo, racconti, poesia, saggistica, narrativa per ragazzi e giallo crime. Una partecipazione ampia e vivace, che testimonia quanto il Premio EquiLibri sia oggi un punto di riferimento per autori emergenti e affermati.

Accanto ai premi canonici, **non sono mancati i riconoscimenti speciali**, che hanno arricchito di significato la serata: il *Premio Speciale â??EquiLibriâ?• 2025* assegnato a **Massimiliano Morelli**, cui Ã? stata simbolicamente dedicata lâ??edizione, il *Premio Speciale â??EquiLibriâ?• per la Donna 2025* a **Massimo Mangiapelo** per lâ??impegno nella valorizzazione della figura femminile e il *Premio alla Carriera* conferito a **Ercole Rocchetti** per la sua carriera di giornalista e documentarista.

Ecco i vincitori di ciascuna sezione:

Romanzo:

1Â° classificato: Giuseppe Minicone, *La decima Musa* (Casa Editrice Keira, 2022)

2Â° classificato: Claudia Villero, *La tessitrice di inganni* (Argonauta Edizioni, 2024)

3Â° classificato: Marco Termenana, *Mio figlio. Lâ??amore che non ho fatto in tempo a dirgli* (CSA Editrice, 2021)

Menzione speciale: Francesco Maugeri, *Il tempo del PodestÃ* (Self Publishing, 2024)

Giallo Crime:

1° Classificato: Antonio Infuso, *La notte delle anime innocenti* (Intrecci Edizioni, 2021)

2° Classificato: Alessandro Ferranti, *La notte qualunque* (Arpeggio Libero, 2023)

3° Classificato: Letizia Sebastiani, *Il Memoriae* (LibraccioEditore, 2024)

Menzione Speciale: Matesch, *Argilla* (Self Publishing, 2024)

Saggistica:

1° classificato: Andrea Antonioli, *Paolo e Francesca. Amanti per l'eternità* (Pazzini Editore, 2024)

2° classificato: Giovanna Minniti, *Jean Genet e il teatro degli esclusi* (Gioant Società Editoriale, 2020)

3° Classificato: Rossella Antonini, *La donna, l'amore e la magia in alcuni racconti fiabeschi di Madame D'Aulnoy* (Gruppo Albatros Il Filo, 2022)

Menzione speciale: Cesarina Valente Tra streghe e cavalieri. Storia del castello di Fiano Romano Gioant Società Editoriale, 2024

Racconti:

1° classificato: Marcello Loprencipe, *Solitudini* (Campi di Carta, 2024)

2° classificato: Michele Manna, *I piani inferiori della luna* (Edizioni Ensemble, 2024)

3° classificato: Andrea Spinelli, *Nemici d'amore* (Epika Edizioni, 2023)

Menzione speciale: Raffaele Tassotti, *Le Cronache di Ser Grandonio. Racconti storici dall'antico regime al secolo dei lumi* (Edizioni Palumbi, 2022)

Poesia:

1° classificato: Flavia Novelli *Gen Z* (Scrivere Poesia Edizioni, 2024)

2° classificato: Grazia Maremonti, *La mia città era innocente* (G.C.L. edizioni, 2022)

3° classificato: Roberto Casati, *Come armonie disattese* (Guido Miano Editore, 2024)

Mezione Speciale: Assunta Fichera, *La cellula-madre* (Il Faggio, 2024)

Racconti e Narrativa per l'Infanzia e Ragazzi (dai 3 ai 14 anni):

1° classificato: Barbara Busiello, *Il portale del tempo* (Self Publishing, 2024)

2° Classificato: Gabriele Missaglia, *Sara e i mille mila* (Edizioni Il Ciliegio, 2023)

3° Classificato: Stefano Falai, *Fantabus. Il pulmino della fantasia* (FantaBOOKS, 2024)

Menzione speciale: Matteo Le Noci, *La lumachina Gigia* (NeP Edizioni, 2023)

Inoltre, in collaborazione con giornalisti e realtà culturali attive sul territorio nazionale, sono stati assegnati:

la Menzione di Merito â??Today, We Talk Aboutâ?•, messa in palio da Maria Grazia Porceddu (giornalista e Direttrice editoriale per la PubMe) ad Andrea Antonioli e al suo saggio *Paolo e Francesca. Amanti per lâ??eternitÃ* (Pazzini Editore, 2022);

il Premio della Critica â??Poetesse: Donne da Ricordareâ?• nato in collaborazione con lâ??omonimo progetto culturale di Alessia Pizzi a Grazia Maremonti e alla sua raccolta poetica *La mia cittÃ era innocente* (G.C.L. edizioni, 2022);

la Menzione Speciale nata in collaborazione con il Geo Film Festival â?? ideato e organizzato dal regista Rocco Cosentino â?? dedicata alla Sezione â??Racconti e Narrativa per lâ??Infanzia e Ragazzi (dai 3 ai 14 anni)â?• a Gabriele Missaglia e alla sua opera *Sara e i mille mila* (Edizioni Il Ciliegio, 2023)

In un tempo in cui spesso prevale la superficialitÃ , il Premio EquiLibri riafferma il valore profondo della letteratura come strumento di conoscenza e resistenza culturale. Anche in questa edizione non Ã mancata lo sguardo al sociale e una copia cartacea di ogni opera iscritta a â??EquiLibriâ?•, previo consenso degli Autori, verrÃ destinata alla Biblioteca Comunale di San Salvatore Telesino, in provincia di Benevento. Tra romanzi, racconti, poesie e saggi, libri per bambini e per ragazzi, e il giallo crime, lâ??edizione 2025 ha celebrato lâ??impegno autentico degli autori contemporanei, in unâ??atmosfera carica di emozione, condivisione e partecipazione.

Presente anche lâ??associazione culturale Lâ??agone nuovo, testimone attiva dellâ??importanza di promuovere e raccontare eventi che valorizzano il territorio attraverso lâ??arte e la scrittura.

Paola Forte



vincitori del Premio EquiLibri VII

L'agone 2024