



L'ORATORIO DI HANDEL AL MASSENZIO â NAZZARO (CMRC): âCURA FILOLOGICA E INNOVAZIONE CHIAVE PER DIVULGARE CULTURAâ

Descrizione

Ieri sera, nella splendida cornice della Basilica di Massenzio a Roma, Ã andata in scena la prima de La Resurrezione, lâoratorio composto nel 1708 a Roma da Georg Friedrich HÃndel. Fino al 5 luglio, la mise en scene firmata da Ilaria Lanzino, primo appuntamento del teatro musicale del Caracalla Festival 2025, stagione estiva curata dal Teatro dellâOpera di Roma.

Si tratta di unâopera significativa per la cittÃ di Roma e per la sua CittÃ metropolitana: lâopera di Handel, composta durante il suo soggiorno romano, fu eseguita per la prima volta lâ8 aprile del 1708, la domenica di Pasqua, presso Palazzo Bonelli ai Santi Apostoli, oggi Palazzo Valentini, prestigiosa sede istituzionale della CittÃ metropolitana di Roma Capitale.

Il contesto musicale romano dellâepoca, caratterizzato da un grande mecenatismo e da un imponente repertorio di musica sacra, influenzÃ il compositore tedesco che con il suo genio arricchÃ di innovazione e virtuosismo la produzione musicale dellâepoca barocca.

âImpeccabile lâesecuzione dellâOrchestra nazionale Barocca dei Conservatori e innovativo lâallestimento e la messa in scena curati da Ilaria Lanzino, dal forte impatto narrativo, ricca di commistioni tra sacro e profano. Una rilettura dellâopera che conferma lâestrema sensibilitÃ del Sovrintendente Giambrone, attento a rendere la cultura teatrale, lirica e concertistica comprensibile e accessibile a un pubblico sempre piÃ¹ ampio, mettendo insieme la cura filologica e lâinnovazione, oltre a un radicato riferimento alla cittÃ di Roma e al suo territorio.

Una chiave che apre le porte della cultura a una fruizione piÃ¹ ampia possibile, condivisa e sostenuta dallo stesso Ente metropolitano, sempre piÃ¹ attento, come scelto dal Sindaco Gualtieri, a rendere fruibile e a valorizzare il proprio patrimonio artistico e culturale.

In tale direzione vanno ad esempio lâampliamento delle Domus Romane di Palazzo Valentini, il restauro di Villa Altieri e della stessa sede istituzionale, che restituirÃ alla cittadinanza un tassello importante di storia che si colloca nel piÃ¹ ampio scenario dellâarea archeologica dei Fori Imperiali e del Colosseo. Roma, come lâarea metropolitana, condividono tesori che devono e possono essere valorizzati, specialmente in periodi straordinari come lâanno giubilare, per far conoscere a cittadini e turisti la grande ricchezza artistica e culturale che ci caratterizzaâ.

CosÃ il Capo di Gabinetto di CittÃ metropolitana di Roma Capitale, Dott Francesco Nazzaro.