



•DANCESCREEN IN THE LAND 2025•: festival di danza contemporanea

Descrizione

Dal 21 agosto al 18 ottobre 2025

Visioni in movimento dentro e fuori le Mura di Roma tra natura, archeologia e arte: Anfiteatro del Borgo Acqua Paola a Bracciano • Parco Archeologico dell'Appia Antica • Fornace del Canova a Roma.

Il **Festival Dancescreen in the Land** torna per la sua **quarta edizione**, dal 21 agosto al 18 ottobre 2025, con un percorso che intreccia **danza contemporanea, cinema e archeologia** in un viaggio immersivo tra memoria e visione, corpo e paesaggio. Una rassegna dedicata a coreografi internazionali e giovani leve della danza italiana in tre luoghi differenti, suggestive cornici naturali e storiche.

L'edizione del 2025 si amplia, facendo della danza un atto poetico che attraversa **spazi archeologici e naturali, paesaggi urbani e immaginari cinematografici**, trasformando ogni luogo in una scena viva e pulsante.

La struttura del programma richiama alla memoria l'immagine di un **albero simbolico** le cui **radici** affondano nella **terra e nella tradizione**, i suoi **rami** si estendono verso il cielo dell'immaginazione, tracciando un ponte tra **passato e futuro**, tra **territori antichi e corpi in movimento**.

La mappa dei luoghi • dal lago di Bracciano alla Fornace del Canova, fino alla Roma dell'Appia Antica • diventa cos'è una geografia poetica in cui il pubblico è chiamato a muoversi, sostare, lasciarsi coinvolgere da **spettacoli, performance, installazioni, videodanza e workshop**.

Il festival è ideato da **Fiorenza d'Alessandro** e organizzato dall'**Associazione Canova22**, nell'ambito di un progetto triennale sostenuto dal **Ministero della Cultura**. Un laboratorio mobile e visionario, che mette in connessione artisti, comunità e territori, trasformando ogni azione in un'esperienza sensibile e partecipata.

BRACCIANO | Borgo Acqua Paola e Piazza Belvedere dal 21 • 24 agosto

Si comincia il 21 agosto con *QUADRI 2025*, nuova creazione della **Compagnia Excursus** firmata da **Ricky Bonavita**, un viaggio coreografico che attraversa emozioni, relazioni e contrasti interiori. Nella stessa serata si potrà partecipare al *Prequel Acqua Madre* della **Compagnia ResExtensa**, coreografia di **Elisa Barucchieri**: un rito danzato al tramonto, tra mito e natura.

Il 22 agosto, nella suggestiva Piazza Belvedere affacciata sul lago, va in scena *Fata â?? La danza degli elementi*, dove quattro creature mitologiche incarnano fuoco, acqua, aria e terra, in uno spettacolo evocativo tra danza e arte circense, interpretato dalla **Compagnia Res Extensa**.

Il 23 agosto, il Centro di produzione Porta dâ??Oriente â?? presenta *Acqua Madre â?? Canti di onde e acque*, coreografia di **Elisa Barucchieri**, un potente rito collettivo al femminile, interpretato dalla **Compagnia Res Extensa**.

WORKSHOP Dal 22 al 24 agosto si tiene il **workshop** *Creation in the Land* con i danzatori della compagnia di Hofesh Shechter: un laboratorio intensivo di composizione e creazione.

Il 24 agosto si conclude il workshop con lo spettacolo di restituzione dei partecipanti e i danzatori della compagnia di **Hofesh Shechter** alle 20:00, seguito da *Anatomia di un movimento* del Luna Dance Theater, coreografia di **Simona Fico secco**: unâ??indagine sul corpo come archivio vivente di tensioni e memorie.

ROMA â?? APPIA ANTICA | Chiesa di San Nicola dei Caetani â?? Parco Archeologico dellâ??Appia Antica â?? dal 5 al 7 settembre

Il festival offre, oltre agli spettacoli di danza, ogni giorno le passeggiate archeologiche con la **dott.ssa Lavinia Venturi**, nel sito UNESCO dellâ??Appia Antica.

Il 5 settembre *Appia: paesaggio e memoria prima* passeggiata archeologica del festival porterÃ poi gli spettatori allâ??interno della Chiesa di S. Nicola dei Caetani, per lo spettacolo â??Lâ??Approdoâ?*, omaggio a **Mario Giacomelli**, nel centenario della sua nascita e in concomitanza con la mostra presso Palazzo Reale di Milano, del Collettivo O e **Luna Dance Theater**, su concept e regia di **Cinzia Scuppa** e **Simona Fico secco**, in un caleidoscopio di proiezioni fotografiche.

Il 6 settembre la passeggiata *Eroi e miti dâ??Appia: cammini tra leggende antiche* introdurrÃ la serata straordinaria con i giovani dellâ??**Accademia Nazionale di Danza**, dal titolo *Il gesto e la memoria*, in cui gli interpreti delle coreografie di **Sasha Waltz**, **John Neumeier**, **Sonia Rodriguez** e **Nacho Duato**.

Il 7 settembre *Sibille e mari perduti*, terza ed ultima passeggiata nel Castrum Caetani, seguita dallo spettacolo *Il mare che ci unisce* della **Compagnia ArtGarage**, coreografato da **Emma Cianchi**, ispirato alla figura della Sibilla cumana e ai miti del Mediterraneo.

[ROMA â?? VIA CANOVA 22](#) | Fornace del Canova â?? dal 9 settembre al 18 ottobre

Dal 9 al 14 settembre la Fornace ospita **Lindsay Kemp** *For you â?? Un sogno verso lâ??Oriente*. Un viaggio visivo e sensoriale nel mondo di **Lindsay Kemp**, danzato da **Daniela Maccari**, mostra e performance a cura di Daniela Maccari e David Haughton, Lindsay Kemp Company, che fonde mostra immersiva e performance dal vivo in memoria del grande maestro del teatrodanza. Progetto speciale 2025 Mic

Il 19 e 20 settembre va in scena, con tre performance al giorno, *PINA!* omaggio di **Monica Casadei** all'universo poetico e visivo di **Pina Bausch**, con un focus sul ritratto della coreografa che **Wim Wenders** cattura nell'omonima pellicola. Lo spettacolo esprime l'essenza emotiva attraverso gli interpreti della **Compagnia Artemis Danza** con un'attenzione particolare ai dettagli visivi e sonori.

Il 26 e 27 settembre, *LIMEN* di **Federica Dauri** (MP3 Dance Project) arriva in Italia dopo essere stato presentato a Berlino e in Francia: una performance intensa e immersiva, che trasforma il concetto di soglia in atto coreografico, un'installazione sempre aperta al pubblico.

Il 28 settembre, *Own Work / Atelier Cinema* dà spazio ai lavori di giovani coreografi del corso di formazione MP3 Dance Project: **Giorgia Lucida**, **Sofia Gori**, **Loris Iritano**.

Il 3 ottobre ResExtensa presenta *Il cuore del maestro*, nuova creazione firmata da **Francesca Pesce**.

Il 5 ottobre, *Not Just Right Dance* di Marco Munno (ARB Dance Company) racconta, attraverso la danza, la tensione dell'esistenza contemporanea tra ansia, controllo e desiderio di libertà.

Dal 9 all'11 ottobre, *All of us*, coproduzione Canova22 e APS Magica, inaugura un percorso narrativo e visivo sulle emozioni, tra danza, installazioni e immagini.

Dal 16 al 18 ottobre il festival chiude la sua quarta edizione con un'opera sperimentale del coreografo **Michele Pogliani** *Sensori Sensati*, performance interattiva in cui i corpi generano suono attraverso sensori, tra arte contemporanea e mondo digitale in un dialogo immersivo tra movimento e tecnologia. Il 15 ottobre il **Prequel dello spettacolo** si svolgerà presso la galleria d'arte La Nuova Pesa, di **Simona Marchini**.

L'associazione CANOVA22

Ha sede a Roma, nell'antica fornace del grande scultore Antonio Canova, oggi rigenerata come spazio culturale. Presieduta da **Fiorenza d'Alessandro**, co-direttrice artistica con **Franz Prati**, è formata da artisti di diverse discipline con una forte esperienza nella danza e nella videodanza. Canova22 promuove progetti nazionali e internazionali, attività formative e spettacoli site-specific, con particolare attenzione all'interazione tra corpo, immagine, paesaggio e nuove tecnologie.

Con il film-danza *Virgins*, coprodotto con il Cinedance Festival di Amsterdam, l'associazione ha vinto nel 2020 il Best Experimental Short al MICMX e Muestra Itinerante De Cine; nel 2022 il video danza *Psich&Amore* vince il primo premio Quinzena de Dança e Almada International Dance film festival e IMAGI-NA. Nel 2024, con *The Altar of Cigadas*, il premio Best Short Experimental, al David Film Festival (Turchia).

L'associazione è sostenuta dal Ministero della Cultura, Comune di Roma, Comune di Bracciano