



IL SIAC EUROPA LANCIA IL “PROGETTO CIRCO ETICO”: UNA VISIONE INNOVATIVA DEL CIRCO NEL RISPETTO DI TRADIZIONE E BENESSERE ANIMALE

Descrizione

Si riceve e si pubblica

Un nuovo, storico capitolo si apre per la cultura circense in Italia. Il **SIAC Europa Spettacolo dal Vivo e Benessere Animale**, lancia il **Progetto Circo Etico**, una visione innovativa degli spettacoli che mira a preservare l’eredità artistica del circo tradizionale, integrandola con i moderni principi di etica e benessere animale.

La proposta, ideata e posta in essere dal Segretario Generale del SIAC Europa e referente nazionale ASI per le discipline circensi, Bianca Montico, nasce come risposta concreta alla grave discriminazione a cui, da molto tempo ormai, sono sottoposti gli operatori circensi.

“L’iniziativa” spiega il Segretario Siac Bianca Montico “offre una via d’uscita alla crisi di uno dei tanti settori in difficoltà, che mette a repentaglio le varie figure dei lavoratori dello spettacolo dal vivo, dimostrando che è possibile onorare la tradizione senza compromettere il benessere degli animali”.

Entrando nel dettaglio, il **Progetto Circo Etico** intende creare spettacoli che esaltino le discipline circensi storiche, come il trapezio e il funambolismo, e che al contempo garantiscano il futuro lavorativo di artisti e tecnici formati nelle diverse discipline.

L’iniziativa si distingue per la sua attenzione al benessere degli animali coinvolti negli spettacoli: con un approccio etico e di totale rispetto, gli stessi, nati e cresciuti in un ambiente protetto, parteciperanno a esibizioni in grado di esaltarne la natura e la bellezza. Questo trasformerà il circo in un veicolo di conoscenza e sensibilizzazione sul mondo animale.

L’iniziativa è arricchita dall’esperienza dello staff del Circus Academy Fusion, che si impegna, attraverso la collaborazione con centri di produzione, associazioni, cooperative, università e amministrazioni pubbliche e private, a creare un modello inclusivo che superi le divisioni e le

discriminazioni nel settore.

Il progetto sottolinea **la Montico** non solo garantirÃ opportunitÃ di lavoro per gli allievi, ma fungerÃ anche da faro di speranza per le persone piÃ¹ fragili. Il modello del "gioco corretto" (fair play), giÃ applicato con successo, dimostra come il circo possa essere una fonte di benessere e riscatto sociale, riconfermando il suo ruolo di arte millenaria capace di unire e di costruire. Parte dal Latina ma avrÃ un respiro nazionale e internazionale, perseguendo lâ obbiettivo comune di formare tecnici e artisti e offrire lavoro a migliaia di persone.

L'agone 2024