



MUSEO FESTIVAL al Museo archeologico nazionale di Civitavecchia dal 19 al 28 settembre 2025

Descrizione

Si riceve e si pubblica

Il Museo archeologico nazionale di Civitavecchia, istituto afferente alla Direzione regionale Musei nazionali Lazio del Ministero della Cultura, ospita la prima edizione di **Museo Festival**, un ciclo di quattro **spettacoli teatrali** che porteranno al Museo linguaggi artistici contemporanei, creando un dialogo originale tra archeologia, drammaturgia e culture del mondo.

Il programma intreccia teatro, *performance art*, letture teatrali e installazioni immersive, mettendo in relazione i principali reperti del Museo con due identità profondamente radicate nel territorio: l'eredità classica e il sorprendente legame storico tra Civitavecchia e il Giappone.

Il Festival si apre **giovedì 18 settembre alle ore 20:30** con *Naso e cielo*, una *ruminazione italica*, spettacolo scritto e diretto da **Gian Maria Cervo**, autore tra i più rilevanti della drammaturgia contemporanea internazionale, in collaborazione con il regista **Pierpaolo Sepe**.

Liberamente ispirata alla novella pirandelliana *Dal naso al cielo*, l'opera attraversa venticinque secoli di pensiero italico e mediterraneo, tra citazioni, ironia e suggestioni visionarie, fino a Pasolini e Lynch. Lo spettacolo adotta le innovative tecniche *polivocali* recentemente codificate dallo studioso statunitense **Paul Castagno**. Non mancano riferimenti al mito, con le figure di Apollo e Atena poste in dialogo con la contemporaneità.

Sabato 20 settembre alle ore 20:30 va in scena *Apollo nei manga*, *lecture-performance* curata da **Matteo Sapio**, creativo italiano attivo in Giappone e collaboratore della Fondazione Kadokawa. Con il supporto di due performers, Sapio esplora le rappresentazioni del dio Apollo nel fumetto giapponese, offrendo un affascinante intreccio tra archeologia classica e cultura pop nipponica.

Lo spettacolo trae ispirazione anche dalla vicinanza del Museo a due luoghi simbolo del legame con il Giappone: la statua di **Hasekura Tsunenaga**, ambasciatore giapponese in Europa nel XVII secolo, e la **Chiesa dei Santi Martiri Giapponesi**, dedicata al ricordo dei 26 cristiani martirizzati a Nagasaki nel

1597.

Il ciclo si chiude con *Response Plays pasoliniani*, in scena **sabato 27 settembre alle ore 20:30** e in replica **domenica 28 settembre alle ore 17:30**: una coproduzione tra compagnie italiane e giapponesi che offre uno sguardo asiatico sull'opera e sul pensiero di **Pier Paolo Pasolini**, a cinquant'anni dalla sua scomparsa.

Il progetto Museo Festival nasce su iniziativa della **Direzione regionale Musei nazionali Lazio**, nell'ambito dell'Avviso per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le arti performative, promosso dal **Ministero della Cultura**.

La direzione artistica è affidata all'**Associazione La Dramaturgie**, realtà italiana di riferimento nella drammaturgia contemporanea e nella sperimentazione interdisciplinare. La Dramaturgie ha realizzato importanti progetti teatrali in collaborazione con istituzioni come l'Hermitage di San Pietroburgo e registi quali **Apichatpong Weerasethakul** e **Luca Ronconi**, distinguendosi per l'integrazione tra teatro, cinema, sound art e performance. Un'occasione unica per vivere il Museo non solo come spazio di conservazione, ma come luogo vivo di incontro tra passato e presente, tradizione e innovazione.

Ingresso agli spettacoli **gratuito** con prenotazione **consigliata** all'indirizzo: kitojaguar@gmail.com

Ulteriori informazioni: Associazione La Dramaturgie 3478874694 (attivo dalle 15:00 alle 18:00)

Direzione regionale Musei nazionali Lazio