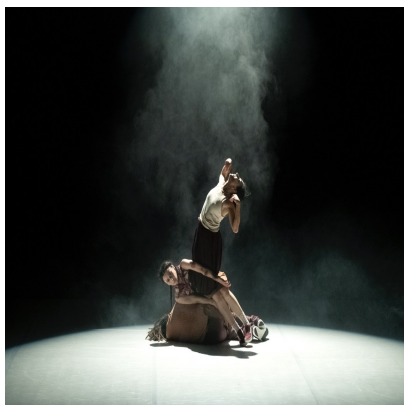




Corrispondenze 2025: la danza contemporanea torna protagonista a Ladispoli con un mese di visioni, prime nazionali e nuove creazioni

Descrizione

Riceviamo e pubblichiamo:

Un mese di spettacoli, prime nazionali, nuove creazioni e masterclass con professionisti del settore allo Spazio AgorÃ di Ladispoli dal 28 settembre al 2 novembre

Dal 28 settembre al 2 novembre 2025, lo Spazio AgorÃ di Ladispoli diventa crocevia di linguaggi e poetiche della scena contemporanea con la nuova edizione di Corrispondenze, il festival di danza ideato da **Paola Sorressa**, direttrice di **Mandala Dance Company**, con lâ??obiettivo di creare un dialogo vivo tra sperimentazione e tradizione coreutica. Un cartellone di oltre dieci spettacoli, **sempre alle ore 18:00 presso Spazio AgorÃ di Ladispoli**, a cura di compagnie e artisti italiani e internazionali: nuove produzioni, debutti e creazioni che esplorano i temi piÃ¹ urgenti del presente (identitÃ , memoria, resilienza, appartenenza) permettendo al pubblico di scoprire la danza attraverso momenti di incontro e partecipazione. Allâ??interno del festival saranno organizzate esclusive masterclass rivolte a danzatori.

Il festival si apre il **28 settembre** con la **Compagnia Borderline** e la nuova creazione *ICT(US)* di **Noemi De Rosa e Pierfrancesco Vicinanza**. Un lavoro intenso che parte dalla fragilitÃ di una patologia per trasformarla in riflessione sullâ??umano: il percorso dallâ??ictus alla rinascita diventa metafora di resilienza, dove la condivisione e lâ??ascolto diventano strumenti di guarigione. A seguire, la **Compagnia Petranuradanza** porta in scena *Respiro*, firmato da **Salvatore Romania e Laura Odierna**: un invito a oltrepassare i cancelli del â??giustoâ? e dello â??sbagliatoâ? per approdare in un giardino immaginario, luogo simbolico di libertÃ e rigenerazione.

Lâ??**11 ottobre** il palco accoglie **Marco Munno** con *Street Tale*, produzione **ARB Dance Company**: un assolo che, ispirandosi alle teorie di Huizinga, restituisce al gioco il suo valore universale e liberatorio. Nella stessa serata, debutta in **prima nazionale** la compagnia spagnola **Larumbe Danza** con *El susurro del tiempo* di **Juan Alberto Torres**, un viaggio tra reale e virtuale dove il tempo diventa personaggio e custode di segreti nascosti. Il **12 ottobre** si apre con *AsFÃ¢r* di **Angelo Egarese**, nuova

produzione della compagnia indipendente **Kinesis**: una coreografia per due danzatrici che esplora luminosità e conoscenza attraverso un linguaggio che unisce forza ed eleganza. A seguire, la **Compagnia Naturalis Labor** presenta *The day when I chose to be a daughter*, firmato da **Marisa Ragazzo e Omid Ighani**: un'indagine poetica e visionaria sulla condizione del "figlio", che diventa racconto universale di appartenenza e trasformazione.

Il **25 ottobre** vede protagonista la **Compagnia Artemis** che presenta due produzioni nella stessa serata: in *Infinitamente mutabile*, **Raffaele Coppola** mette in scena un assolo sul tema delle maschere e della liberazione dal peso delle identità fasulle. In *Socarel*, debutto assoluto di **Nària Argilàs**, il corpo diventa ponte tra la danza contemporanea e la tradizione catalana, celebrando le radici come strumento di resistenza collettiva. Completa la serata *AQuarium* di **Davide Romeo** per **Uscite di Emergenza**, prodotto da Atacama, un ecosistema danzante che, ispirato ai movimenti di sei pesci tropicali, riflette sulla convivenza delle differenze e sulla possibilità di trasformare la molteplicità in armonia.

Il 26 ottobre prende il via il progetto **NVED 2025**, dedicato a coreografi emergenti, con l'apertura delle residenze, al termine di una settimana di lavoro e di ricerca che vedrà impegnati i tre artisti finalisti. Il pubblico avrà l'occasione di assistere a nuove creazioni inedite, presentate alla presenza di una commissione di esperti. Il progetto vincitore sarà successivamente ampliato e rielaborato con la compagnia stabile, con il debutto della nuova creazione previsto il 1° novembre all'interno del Festival. Nella stessa serata verrà presentato lo spettacolo *Balancier* di **Paola Sorressa** interpretato dai danzatori di Matrix Pro.

Gran finale il **2 novembre** con due compagnie che portano in scena poetiche legate alla metamorfosi e alla natura. La **Compagnia Estemporada** presenta *Le Crisalidi* di **Livia Lepri**, dove i corpi abitano involucri trasparenti alla ricerca di nuove forme di rinascita e convivenza. A chiudere il Festival, **ResExtensa Dance Company** con *Acqua madre* di **Elisa Barucchieri**, un potente viaggio attraverso antichi rituali, archetipi universali e la forza primordiale del femminile.

All'interno del festival, oltre agli spettacoli in programmazione, saranno organizzate esclusive masterclass rivolte a danzatori. Gli incontri saranno guidati da **Salvatore Romania, Juan Alberto Torres, Angelo Egarese, Elisa Barucchieri, Paola Sorressa e Livia Lepri**, offrendo ai partecipanti la possibilità di approfondire tecniche, linguaggi e approcci creativi direttamente dai professionisti.

CORRISPONDENZE è organizzato da **Mandala Dance Company** (compagnia supportata dal MiC e dal Ministero della Cultura), progetto NautiLUX, con la direzione artistica di **Paola Sorressa** con il patrocinio del **Comune di Ladispoli**, dell'**AICS** (Associazione Italiana Cultura e Sport - Ente di Promozione Nazionale) e dell'**AICS Comitato Regionale Lazio e AICS Comitato Provinciale Roma**. Ufficio Stampa **Theatron 2.0**.

Per info e prenotazioni è possibile scrivere a festivalcorrispondenze@gmail.com o chiamare il numero 06 9912500.

Maggiori informazioni su: www.mandaladancecompany.com

Biglietteria e prevendita On Line a cura di VIVATICKET su www.vivaticket.com

Intero 10 € - Ridotto 5€ (scuole di danza, under 14, over 65)

Programma Corrispondenze 2025

Spettacoli

28 Settembre 2025 ore 18:00

- **Borderline** *ICT(US)* Coreografi: Noemi De Rosa e Pierfrancesco Vicinanza
- **Megakles/petranura** *Respiro* Coreografi: Salvatore Romania e Laura Odierna

11 Ottobre 2025 ore 18:00

- **ARB Dance Company** *Street Tale* Coreografo: Marco Munno
- **Larumbe Danza** *El susurro del tiempo* Coreografo: Juan Alberto Torres

12 Ottobre 2025 ore 18:00

- **Kinesis (Compagnia Indipendente)** *AsFÃr* Coreografo: Angelo Egarese
- **Naturalis Labor** *The day when I chose to be a daughter* Coreografi: Marisa Ragazzo e Omid Ighani

25 Ottobre 2025 ore 18:00

- **Artemis** *Infinitamente mutabile + Socarel* Coreografi: Raffaele Coppola (Infinitamente mutabile), Nuria Argiles (Socarel)
- **Uscite di emergenza (Atacama)** *AQuarium* Coreografo: Davide Romeo

26 Ottobre 2025 ore 18:00

- *Apertura di residenza finalisti NVED*

1 Novembre 2025 ore 18:00

- **MDC presenta** *Coreografo vincitore NVED 2025*
- *Balancier con Matrix PRO* Coreografa: Paola Sorressa

2 Novembre 2025 ore 18:00

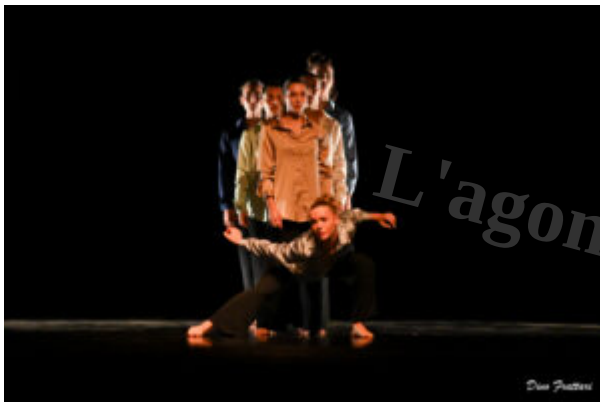
- **Estemporada** *Le crisalidi* Coreografa: Livia Lepri
- **ResExtensa Dance Company** *Acqua madre* Coreografa: Elisa Barucchieri

Masterclass Festival 2025

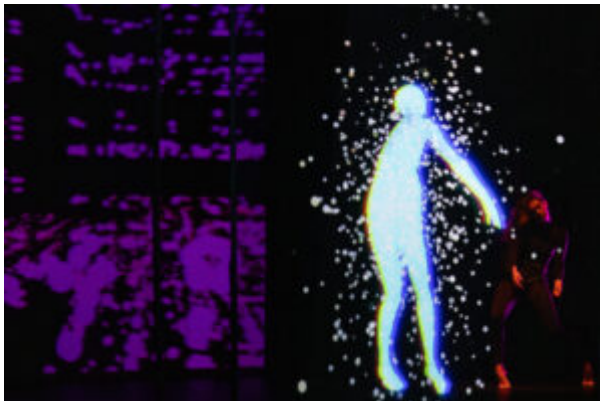
- 28 settembre 2025, ore 11:00 â?? Salvatore Romania
- 11 ottobre 2025, ore 11:00 â?? Juan Alberto Torres
- 12 ottobre 2025, ore 11:00 â?? Angelo Egarese
- 26 ottobre 2025, ore 11:00 â?? Elisa Barucchieri
- 1 novembre 2025, ore 11:00 â?? Paola Sorressa
- 2 novembre 2025, ore 15:00 â?? Livia Lepri

Ufficio Stampa Theatron 2.0 â?? Edoardo Borzi

m. +39 331 2344833 â?¢ stampa.theatron@gmail.com



mandala dance



â??El susurro del tiempoâ??_Larumbe
Danza