



Filippo Timi Live â?? Non sarÃ² mai Elvis Presley: il ritorno di Filippo Timi a Roma con una sinfonia dellâ??anima tra canzoni, confessioni e risate

Descrizione

Riceviamo e pubblichiamo

Dopo il grande successo della scorsa stagione, Filippo Timi torna a Roma con il suo spettacolo cult Filippo Timi Live â?? Non sarÃ² mai Elvis Presley, in scena dal 23 al 26 ottobre 2025 allâ??Argot Studio: un ritorno attesissimo per uno degli artisti piÃ¹ liberi, sorprendenti e visionari del panorama teatrale italiano.

Non sarÃ² mai Elvis Presley Ã¨ una lucida, folle e coloratissima sinfonia dellâ??anima, dove 13 canzoni e 13 monologhi si intrecciano in un viaggio vertiginoso tra musica, confessione e teatro. Scritto e interpretato da Filippo Timi, accompagnato dal musicista Lorenzo Minozzi, lo spettacolo Ã¨ un diario aperto, un collage di canzoni e parole che rimbalzano tra ironia e vulnerabilitÃ , tra desiderio e disincanto. Timi mette a nudo la propria identitÃ con disarmante sinceritÃ , scavando nel fallimento e nella rinascita, nella fame dâ??amore e nella paura di non essere â??abbastanzaâ?.

Ogni â??autoscattoâ? diventa cosÃ¬ un atto di coraggio e accettazione, un piccolo miracolo di autoironia e poesia. La scena si trasforma in uno spazio mentale, popolato da fantasmi pop e icone culturali: da Goethe a Peter Griffin, da Iva Zanicchi a Michelangelo, in un continuo cortocircuito tra alto e basso, sacro e profano, intimo e spettacolare. Timi canta, racconta, si traveste e si denuda. Alterna lampi di comicitÃ irresistibile a momenti di struggente veritÃ , componendo un mosaico teatrale che ha il ritmo di una playlist e la densitÃ di un romanzo interiore.

Non sarÃ² mai Elvis Presley Ã¨ un rito laico sulla possibilitÃ di essere sÃ© stessi, anche quando il mondo chiede di essere qualcun altro. Ogni nota, ogni parola, ogni gesto sembra dire: lâ??imperfezione Ã¨ bellezza, e la fragilitÃ Ã¨ la nostra unica forza.

Maggiori informazioni su: www.teatroargotstudio.com