



La stagione 2025-2026 del teatro comunale â??Rossella Falkâ?• di Tarquinia

Descrizione

Riceviamo e pubblichiamo

Sul palcoscenico grandi interpreti, testi di forte attualit  , riletture dei classici e spettacoli pensati per i bambini e le famiglie

Tarquinia (VT), 21 ottobre 2025 â?? Il Comune di Tarquinia presenta la stagione 2025-2026 al teatro â??Rossella Falkâ?•, un cartellone ricco e variegato che, da novembre a marzo, porter  sul palcoscenico grandi interpreti, testi di forte attualit  , riletture dei classici e spettacoli pensati per i bambini e le famiglie. â??La nuova stagione teatrale si conferma come un punto di riferimento culturale per la citt  e il territorio â?? afferma il sindaco Francesco Sposetti -, capace di coniugare spettacoli di qualit  per il pubblico adulto con proposte originali e coinvolgenti per i pi  piccoliâ?•.

â??Abbiamo costruito un programma che unisce profondit  e leggerezza â?? dichiara il direttore artistico Giancarlo Capitani â??. In cartellone trovano spazio grandi maestri della scena, drammaturgie contemporanee, riletture di classici e spettacoli pensati per le nuove generazioni. Crediamo che il teatro debba essere un luogo aperto, in cui tutti possano ritrovarsi e riconoscersi, dal pubblico abituale a quello dei bambini che si avvicinano per la prima volta a questo mondoâ?•.

â??Il sipario si apre di nuovo a Tarquinia, e con esso si riaccende il desiderio di incontro, di racconto, di emozione condivisa. ATCL, in collaborazione con il Comune di Tarquinia e con il sostegno della Regione Lazio e del Ministero della Cultura, presenta una nuova stagione teatrale pensata per parlare al cuore della comunit  . Un viaggio tra linguaggi e visioni, che intreccia grandi nomi, nuove voci e storie capaci di riflettere il nostro tempo, tra ironia, poesia e pensiero. Il teatro comunale torna cos  a essere luogo vivo, aperto, dove riconoscersi e lasciarsi sorprendere. Con questa proposta, ATCL rinnova il proprio impegno a portare il teatro ovunque ci sia ascolto, curiosit  e voglia di immaginare insiemeâ?•. Queste le parole dell  amministratore delegato di ATCL, Luca Fornari, e della direttrice artistica di ATCL, Isabella Di Cola.

Gli spettacoli in collaborazione con ATCL Lazio

Il sipario si alzer  domenica 9 novembre 2025, alle 18, con â??Poveri Cristiâ?•, di e con Ascanio

Celestini, accompagnato alla fisarmonica da Gianluca Casadei, produzione Mismaonda. Un racconto intenso e poetico che intreccia memoria e attualità. Si prosegue domenica 30 novembre 2025, alle 18, con **Minchia Signor Tenente**, scritto, diretto e interpretato da Antonio Grosso, insieme a un cast corale di giovani talenti. Lo spettacolo, che avrà una replica speciale per le scuole il 1° dicembre, affronta con ironia e commozione il tema della legalità.

Il 2025 si chiuderà con Valerio Aprea in scena domenica 14 dicembre, alle 18, con **Lapocalisse**, monologhi scritti per lui da Makkox, produzione Argot. Una satira pungente e visionaria sul nostro tempo. Il nuovo anno

si aprirà domenica 11 gennaio 2026, alle 18, con un classico del teatro contemporaneo: **Gin Game** di Donald L. Coburn, interpretato da due grandi protagonisti della scena italiana, Giuseppe Pambieri e Pamela Villoresi, con la regia di Giuseppe Francese (produzione Opera).

Sabato 31 gennaio 2026, alle 18, sarà la volta de **La Creatura del Desiderio**, testo di Andrea Camilleri adattato, diretto e interpretato da Massimo Venturiello, con l'accompagnamento dal vivo del Quartetto Klezmer e una voce femminile. Le scene sono firmate da Alessandro Chiti. Lo spettacolo è prodotto da Officina Teatrale e Fondo Andrea Camilleri.

Il cartellone proseguirà domenica 22 febbraio 2026, alle 18, con **Romeo e Giulietta** di William Shakespeare, regia di Marco Zoppello, con Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello. Una produzione Stivalaccio Teatro che rilegge William Shakespeare con lo spirito della commedia dell'arte. Gran finale domenica 15 marzo 2026, alle 18, con Enzo Decaro ne **L'Avaro Immaginario**, adattamento dai testi di Luigi e Peppino De Filippo, produzione I Due della Città del Sole. Un omaggio al grande teatro comico partenopeo, tra tradizione e innovazione.

Teatro ragazzi

Accanto alla stagione di prosa, il teatro comunale **Rossella Falk** propone anche un ciclo di appuntamenti pomeridiani per avvicinare i più piccoli al mondo del teatro: sabato 22 novembre 2025, alle 17, **La ragazza dei lupi** della Compagnia Teatro Gioco Vita, uno spettacolo ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell, vincitore nel 2017 del Premio Hans Christian Andersen, per un'avventura tra boschi innevati e lande ghiacciate, che parla di coraggio, amicizia, fiducia, ragazzi e bambini che provano a cambiare le cose; domenica 21 dicembre 2025, alle 17, **Come il brutto anatroccolo** della Compagnia Crest, la fiaba che pone per eccellenza il problema della diversità, prefigurando il difficile e doloroso viaggio che fa approdare all'accettazione di sé, ad una consapevole autostima; sabato 24 gennaio 2026, alle 17, **Pinocchio** della Compagnia Bam! Bam! Teatro, rappresentazione ispirata liberamente all'omonima opera di Carlo Collodi, in cui due attori si interrogano in maniera giocosa sul significato di verità, indagando le conseguenze tra il dire il vero o il falso che generano momenti di puro divertimento e riflessione.

Abbonamenti

Il rinnovo degli abbonamenti sarà possibile fino al 26 ottobre. La campagna abbonamenti aprirà dal 27 ottobre. La platea avrà un costo di 105 euro, ridotto di 100 euro; la gradinata avrà un costo di 95 euro, ridotto di 90 euro, mentre per gli under 30 sarà di 50 euro. Per tutte le informazioni è possibile chiamare lo 0766849282.



L'agone 2024