



Apollo dionisiaco. Emozione e pensiero: il senso dell'arte alla Biblioteca Nazionale di Roma.

Descrizione

Riceviamo e pubblichiamo

La dodicesima edizione dell'internazionale Apollo dionisiaco celebra, dall'inconscio alla coscienza, il senso della bellezza dell'arte di poeti e artisti emergenti e affermati dal mondo, con arte in mostra, poesia in voce, video e critica in semiotica estetica delle opere, sabato 6 dicembre 2025 dalle ore 14,45 alle ore 18,30 presso l'Auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, ente del Ministero della Cultura.

L'Accademia Internazionale di Significazione Poesia e Arte Contemporanea, polo no profit di libera creazione, ricerca e significazione del linguaggio poetico e artistico, in convenzione formativa con l'Università degli Studi di Roma Tre, accreditata dalla Regione Lazio, iscritta all'albo di Roma Capitale, del Comune di Canale Monterano e promossa dall'Istituto Italiano di Cultura di New York, presidente fondatrice la prof.ssa Fulvia Minetti, vicepresidente il dott. Renato Rocchi, direttore artistico Antonino Bumbica, ha selezionato con la giuria dei semiologi, fra 1.018 pregevoli creazioni provenienti dal mondo, le opere con riconoscimento al merito che intervengono in voce ed in mostra in corso di cerimonia.

Il convegno "un viaggio nei significati di opere in poesia, opere in pittura, scultura, grafica e fotografia. L'evento celebra la creazione artistica come grembo franco oltre lo spazio e il tempo, nuova possibilità di vita e di mondo. L'analisi critica in semiotica estetica delle opere dell'internazionale Apollo dionisiaco valorizza il senso della bellezza dell'arte come arto del vivere, che muove e congiunge ombra e luce, silenzio e parola, emozione e pensiero.

I poeti e gli artisti con riconoscimento al merito ricevono il diploma dell'Accademia, la critica in semiotica estetica all'opera a firma della prof.ssa Fulvia Minetti e la pubblicazione nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea online e nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea online su accademiapoesiarte.com, aperta anche alle opere dei poeti e degli artisti finalisti. Alla terna dei vincitori "conferita la medaglia "Apollo dionisiaco", per fusione a cera persa del Laboratorio orafo Rocchi di Via Margutta 51 in Roma, effigie del bacio del dionisiaco e

Il riconoscimento al merito speciale della giuria (ex aequo) a: Adriano Tombari, *oltre la luna*, Alessia Iannone, *Mist*, Angelo Salvatori, *Il bacio*, Claudio Detto, *Malinconia*, Claudio Limiti, *Onde nell'Infinito*, Elisa Possenti, *SÃ¬, sono una donna*, Fabrizio Nicoletti, *Atlante*, Franco Boffa, *Cerca di sÃ©*, Giuseppe Correale (alla memoria), *Contorsione in due*, Manuela Pederzoli, *Pink Bay*, Maristella Angeli, *Alla ricerca del cielo*, Michael Kaphengst, *Lume di candela*, Monica Bietti, *Abdita lux*, NicolÃ² Governali, *Rosso come latte*, Onofrio Rella, *Barriere conflittuali*, Rossella Genovese, *Melancolia*, Stefania Fienili, *Abbraccio*.

Il riconoscimento al merito (ex aequo) a: Aldina H. Beganovic Todorovic, *Rainbow tree*, Alessia Pozzati, *Luci minori*, Andrei Damian, *Dualities*, Angelo Mastria, *Ramaglia euritmica*, Carlo DÃ²Orta, *Vibrazioni Napoli FA # 4B*, Carlos Mendoza, *La Sfinge*, Daniele Longobardi, *Tenete gli occhi chiusi, per favore, immaginate*, Diego Vagnucci, *Fuoco*, Elena Bellaviti (alla memoria), *Fantasia di primo autunno*, Elisa Salicari, *LÃ²immensitÃ della natura*, Emanuele Casalena, *Compianto*, Enza Cotugno, *Il giorno in piÃ¹*, Erich Kovar, *Immaculate Conception*, Eva BreitfuÃ², *From Nothing*, Ferdinando Ragni, *Un vecchio e maestoso faggio*, Fiorentino Trapanese, *Forzata Solitudine*, Francesca Mazzaglia (FlyFra), *Libere sulla giostra in un sogno senza tempo*, Giacomo Minella, *Preghiera*, Gigliola Marinangeli, *Don Giovanni e il canto delle Muse perdute*, Giuliano Giuliani, *Night in Delhi*, Giuseppe Rametta, *Gioiello di mare*, Graziella Castelli, *I 5 sensi*, Igor Eugen Prokop, *The Idiot Riders of the Apocalypse*, Iolanda Casari, *Corsetto*, Isabella Angelini, *Quetzal splendente e Mandragora*, Johan SchwarzkÃ¶chel (Mark Pol), *Time travellers 2*, Liliana Pupillo, *Tempo sospeso*, Lorena Fonsato, *Atlante degli echi. Guancia a guancia*, Maria Antonietta Rossi, *Riflesso d'acqua*, Maria Giacomina Vancheri, *Donna sull'acqua*, Maria Ludovica Pennacchia, *Il Giardino dei due Dei*, Massimo Fossa, *Dentro*, Massimo Rossi, *Scorci*, Massimo Serratore, *CÃ²era*, Massimo Vito Avantageggiato, *Oniros*, Maurizio DÃ²Andrea, *Chi siamo*, Mauro Raiola, *Punti di vista*, Mirco Ciccola, *Un ultimo sguardo*, Natalia Mancini, *Il sogno*, Nora Komoroczki, *Jungle Lake*, Omar Mossali, *LÃ²immenso edificio del ricordo*, Ornella De Rosa (DRO), *Vita*, Oscar Pavoni, *LÃ²essere anticonformista*, Paolo Pelosi Bonini, *Quattro pali*, Rafa Tom, *Ladies Gala Event*, Raffaella Febbo, *Sospesa*, Roberta Sacco, *Ophelia*, Roberto Bocchini, *Diving Blue#1*, Roberto Ramirez Anchique, *Riflessi paralleli*, Romeo Manzoni, *Enigmatico*, Romeo Mesisca, *LÃ²isola che non c'Ã¨*, Rossella Quebella, *Viva la vita*, Sabrina Altieri, *MarielÃ²sfumature di verde*, Sabrina Trasatti, *Oltre*, Symona Colina, *The Turning of the Tide*, Widmer Tassinari, *CÃ²Ã² sempre un perchÃ©*.

Il diploma d'onore premia inoltre con nota critica gli artisti dell'Istituto Don Orione: Edoardo Cardillo, *Astratto multicolor* e Gianluca Rella, *Astratto 1* e il poeta Alessandro Delli Colli, *PerchÃ©?*.

Con la distinta partecipazione, che premia il pregio letterario e artistico dei minori, sono insigniti di diploma con nota critica i giovanissimi poeti Beatrice Semprini, *Smeraldo*, Simone Mormile, *Sapere*, Vittoria NolÃ², *Antico mattino* e i giovanissimi artisti Condoleezza Fanetti, *Orphea*, Giulia Mormile, *LÃ²ombra*, Mattia Ciferri, *La mia cittÃ ideale*, Miranda Montera, *Spiragli di pace*, Stella Berliocchi, *La forza della terra nelle mani del tempo*.

Presenta la conduttrice e artista Cristiana Verbigrizia. Sono ospiti d'onore in cerimonia gli accademici honoris causa: il giornalista Giuseppe Palmieri, primo Direttore dell'Agenzia di Stampa AdnKronos, la regista teatrale Marina Garroni, il docente d'arte Gaetano Vari, la collezionista dott.ssa Alessandra Barducci. Accompagna gli ascolti poetici Fabrizio Nicoletti alla chitarra e intrattengono Luigi Aloisi alla chitarra e Alessandro Aloisi al pianoforte, augurando a tutti di portare la vita nell'arte e l'arte nella vita.

L'agone 2024