



La Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea chiude il 2025 con Sentimi, mostra personale di Luigi Stoisà

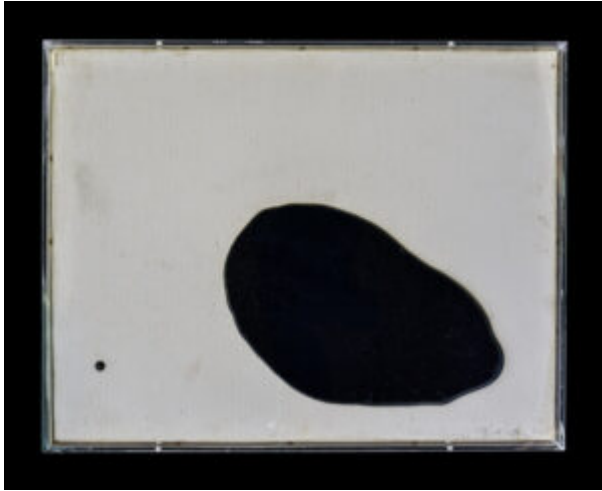
Descrizione

riceviamo e pubblichiamo:

L'agone 2024



pensami



padre e figlio



voglio morire con te così



senza titolo

Inaugurazione: martedì 2 dicembre, ore 17:00-20:00 Milano • Via Monte di Pietà 1A
La Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea conclude il proprio calendario espositivo 2025 con Sentimi, una mostra personale dedicata all'artista torinese Luigi Stoisà, che inaugurerà martedì 2 dicembre negli spazi della sede milanese di Via Monte di Pietà 1A.

Artista attivo dalla metà degli anni Ottanta, Stoisà ha costruito una poetica interamente fondata sulla trasformazione della materia e sulla sua capacità di modificarsi nel tempo, assumendo nuove forme, superfici e significati. Il catrame, materiale vivo, instabile e in continua metamorfosi, è da sempre il nucleo della sua ricerca e rappresenta il simbolo più evidente della sua indagine artistica.

La mostra riunisce una selezione di opere storiche realizzate con il catrame agli esordi del suo percorso: dipinti dalle superfici vibranti, attraversati da titoli evocativi e intensamente poetici, che permettono una rilettura delle origini della sua ricerca attraverso lavori caratterizzati da una forte componente materica.

Il cuore del percorso espositivo è dedicato ai lavori in catrame della fine degli anni Ottanta, tra cui opere emblematiche come Ti sento lontana e Ti amavo tanto. In questi lavori la materia si fa linguaggio emotivo: il catrame non è solo sostanza, ma presenza, un corpo che respira e reagisce, generando nel confronto con olio e carboncino equilibri instabili e intensamente drammatici. Le forme, ridotte spesso all'essenziale, sono attraversate da minimi inserti di colore che interrompono il dominio del nero, introducendo una tensione narrativa che racconta la relazione tra due amanti attraverso la sola forza della materia.

Biografia dell'artista

LUIGI STOISÀ (Selvaggio di Giaveno, Torino, 1958)

Vive e lavora a Selvaggio di Giaveno (Torino). Inizia la sua attività artistica alla fine degli anni Settanta durante gli studi all'Accademia di Belle Arti di Torino, dove si diploma in Pittura. La sua ricerca si consolida negli anni Ottanta e si concentra sul tema del mutamento della materia, capace di trasformare forme e significati nel tempo. Il catrame, al centro del suo lavoro, diventa simbolo di metamorfosi continua.

Affascinato dai processi di trasformazione, Stoisà attraversa differenti linguaggi: dalla pittura alla scultura in terracotta e bronzo, dalle installazioni polimateriche al disegno, che

considera l'origine di ogni idea. Debutta nel 1984 con una personale alla Galleria Tucci Russo di Torino, presentando Narciso, un'installazione realizzata con catrame e pittura, imponendosi da subito come una delle voci più originali della scena postmoderna italiana.

Per informazioni e materiali stampa:

Raffaella De Chirico Arte Contemporanea e Art Advisoring

Via Monte di Pietà 1A • 20121 • Milano

pressoffice.raffaelladechirico@gmail.com

info@dechiricogalleriadarte.it

+39 3928972581

Elena Bettarini Gallery Assistant

bettarinielena@gmail.com

+393669502023

Alessio Morganti Press Office
Journalist n°168389
Alessio.mrg@hotmail.it
alessiomorganti@pecgiornalisti.it

L'agone 2024