



Al Teatro Delia Scala di Bracciano i Blackout in concerto per la rassegna Frammenti di Sacro

Descrizione

Riceviamo e pubblichiamo

Il 29 novembre 2025, sul palco la band under 18 con un repertorio che spazia dal soul al rock puro passando per il beat, il pop, il country rock fino all'alternative

Sul palco del Teatro Delia Scala irrompe sabato 29 novembre 2025 alle 18 una band under 18 con un vivace sound rock&pop. Un concerto che si inserisce nel ricco cartellone della rassegna Frammenti di Sacro promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bracciano con il contributo della Regione Lazio.

I cinque giovanissimi dei Blackout propongono un repertorio vivace e variegato, che spazia dal soul al rock puro passando per il beat, il pop, il country rock fino all'alternative.

In programma, con il supporto tecnico di Daniele Fallarino, brani dei Beatles, dei Guns N' roses, dei Måneskin e dei Radiohead, passando per i pilastri dell'hard rock e del britpop.

La rassegna Frammenti di Sacro, che prosegue fino al 28 dicembre 2025, tra teatro, danza e musica, con questo concerto dà spazio alla vivacità di una band locale.

Il Teatro Delia Scala in via delle Ferriere 16 si conferma, con la programmazione messa in campo dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bracciano, come spazio aperto a nuove forme di linguaggio, a nuove forme di espressione abbracciando un pubblico di tutte le età.

Interpreti giovani si sono già esibiti con lo spettacolo di danza Ardour che ha riscosso il 22 novembre grandi consensi portato in scena dalla compagnia MP3 Project, organizzato con l'Associazione Canova22 e con il monologo teatrale a cura di Fucina Zero con lo spettacolo "Beh, dai, carino".

Altro appuntamento importante si è tenuto il 25 novembre con un pomeriggio dedicato alla Giornata per la eliminazione della violenza contro le donne con tre articolati momenti organizzati con la compagnia teatrale Signori, chi è di scena e la proiezione del film "Francesca e le altre" della regista di Elena

Schnell, presente in sala, sulla cultura dalla subalternit  femminile.

In programmazione domenica 30 novembre un appuntamento teatrale con il reading teatrale "Per amore" a cura de Il Teatro di Talia per la regia di Marina Garroni.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

L'agone 2024