



La mostra â??Raffaello 1520â??1483â?• alle Scuderie del Quirinale

Descrizione

Riapre il 2 giugno alle Scuderie del Quirinale la mostra â??Raffaello 1520 â?? 1483â?• e resterÃ aperta sino al 30 agosto 2020, grazie alla disponibilitÃ e alla solidarietÃ delle istituzioni museali e dei collezionisti che hanno prestato le loro opere.

Per assicurare la tutela della salute dei visitatori e dei dipendenti le Scuderie del Quirinale applicheranno misure di sicurezza straordinarie.

La mostra, dedicata a Raffaello Sanzio di cui questâ??anno si celebrano i 500 anni dalla morte era attesa da tutto il mondo: si pensi che alcuni giorni prima dellâ??apertura erano giÃ oltre 70mila i biglietti venduti in prevendita.

Era stata inaugurata il 3 marzo dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, aperta al pubblico il 5 marzo e purtroppo chiusa lâ??8 marzo.

Per la prima volta nello stesso luogo si trovano riuniti oltre cento capolavori autografi tra dipinti, cartoni, disegni, arazzi e progetti architettonici cui sono affiancate altrettante opere di confronto e contesto come sculture, manufatti antichi, codici, documenti, per un totale di 204 opere in mostra, 120 delle quali dello stesso Raffaello.

La mostra Ã realizzata dalle Scuderie del Quirinale insieme alle Gallerie degli Uffizi che, prestando il dipinto â??Leone X con i cardinali Giulio deâ?? Medici e Luigi deâ?? Rossiâ?•, esposto unitamente al â??Giulio IIâ?• proveniente dalla National Gallery di Londra, permettono per la prima volta di ammirare nello stesso luogo i ritratti dei due papi immortalati dallâ??artista urbinato. La scelta di prestare lâ??opera, fatta e difesa dal direttore degli Uffizi Eike Schmidt, Ã stata contrastata dal comitato scientifico a tal punto da giungere alla decisione di dimettersi in blocco.

Lunghissimo lâ??elenco dei musei e delle collezioni nazionali e internazionali da cui provengono i capolavori esposti: tra di essi le Gallerie Nazionali dâ??Arte Antica, la Galleria Borghese, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, i Musei Vaticani, il Louvre, la National Gallery di Londra, il Museo del Prado, la National Gallery of Art di Washington, il Metropolitan Museum di New York, lâ??Albertina di Vienna, il British Museum, lâ??Ashmolean Museum di Oxford e il MusÃ© des Beaux- Arts di Lille.

Il percorso segue un'idea originale, che prende il via il 6 aprile 1520, giorno in cui Raffaello morì a Roma, e ripercorre a ritroso tutta la sua avventura creativa fino alle radici urbinati. Tra le opere presenti la *Madonna del Granduca*, la *Velata* la grande *Pala di Santa Cecilia*, la *Madonna Alba*, la *Madonna della Rosa* e la *Madonna Tempi* che tornano in Italia per la prima volta; e ancora il *Ritratto di Baldassarre Castiglione e l'Autoritratto con amico*. Opere di valore incalcolabile che sono state assicurate per la cifra astronomica di 4 miliardi di euro, spalmati su 30 compagnie.

Orario di apertura ampliato tutti i giorni dalle 9:00 alle 22:00 e misure sanitarie straordinarie per la sicurezza di visitatori e personale.

Tutte le informazioni nel sito www.scuderiequirinale.it

Paola Scarsi

L'agone 2024