



La Kylix di Sarpedonte â??incontraâ?• il Cratere di Eufronio, da venerd  in esposizione al Museo Nazionale Cerveteri

Descrizione

La kylix di Sarpedonte incontra il pi  noto cratere sul quale   raffigurata la medesima scena: il trasporto del corpo dell eroe Sarpedonte da parte del Sonno e della Morte. La kylix, normalmente esposta presso le Case Grifoni nell ambito della mostra â??Il Patrimonio ritrovato a Cerveteri , â??trasloca  al Museo Archeologico Nazionale Cerveteri.

Il prezioso reperto Etrusco, opera di Eufronio, ceramografo e ceramista greco, ritenuto uno dei pi  autorevoli maestri dell arte greca tardo arcaica e dello stile a figure rosse, fu realizzata prima del ben pi  famoso Cratere, anch esso esposto al Museo di Piazza Santa Maria. A partire da venerd  26 luglio alle ore 17:00 quest opera sar  esposta al Museo Nazionale Cerveteri, nell ambito della mostra promossa dal Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia â??L Ospite: L eroe, l artista la piet  , che in occasione della sua inaugurazione sar  ad ingresso gratuito. **A far da cornice all inaugurazione, letture di opere classiche e contemporanee legate al mito di Sarpedonte.**

 La Kylix di Sarpedonte rappresenta in un certo senso il prodromo al ben pi  celebre Cratere   ha dichiarato il Sindaco di Cerveteri Elena Gubetti   la scena relativa alla morte di Sarpedonte con il relativo trasporto del corpo infatti, prima di essere riprodotto con le sue curvature sul Cratere, fu realizzato proprio sulla Kylix che a partire da venerd  sar  all interno del Museo Nazionale Cerveteri. Rappresenter  una sorta di ricongiungimento tra i due reperti e che certamente rappresenter  un ulteriore forma di attrattiva per i visitatori della nostra citt .