



Filippo Timi Live – Non sar  mai Elvis Presley: il ritorno di Filippo Timi a Roma con una sinfonia dell’anima tra canzoni, confessioni e risate

Descrizione

Riceviamo e pubblichiamo

Dopo il grande successo della scorsa stagione, Filippo Timi torna a Roma con il suo spettacolo cult Filippo Timi Live – Non sar  mai Elvis Presley, in scena dal 23 al 26 ottobre 2025 all’Argot Studio: un ritorno attesissimo per uno degli artisti pi  liberi, sorprendenti e visionari del panorama teatrale italiano.

Non sar  mai Elvis Presley – una lucida, folle e coloratissima sinfonia dell’anima, dove 13 canzoni e 13 monologhi si intrecciano in un viaggio vertiginoso tra musica, confessione e teatro. Scritto e interpretato da Filippo Timi, accompagnato dal musicista Lorenzo Minozzi, lo spettacolo – un diario aperto, un collage di canzoni e parole che rimbalzano tra ironia e vulnerabilit , tra desiderio e disincanto. Timi mette a nudo la propria identit  con disarmante sincerit , scavando nel fallimento e nella rinascita, nella fame d’amore e nella paura di non essere abbastanza.

Ogni autoscatto diventa cos  – un atto di coraggio e accettazione, un piccolo miracolo di autoironia e poesia. La scena si trasforma in uno spazio mentale, popolato da fantasmi pop e icone culturali: da Goethe a Peter Griffin, da Iva Zanicchi a Michelangelo, in un continuo cortocircuito tra alto e basso, sacro e profano, intimo e spettacolare. Timi canta, racconta, si traveste e si denuda. Alterna lampi di comicit  irresistibile a momenti di struggente verit , componendo un mosaico teatrale che ha il ritmo di una playlist e la densit  di un romanzo interiore.

Non sar  mai Elvis Presley – un rito laico sulla possibilit  di essere s  stessi, anche quando il mondo chiede di essere qualcun altro. Ogni nota, ogni parola, ogni gesto sembra dire: l’imperfezione – bellezza, e la fragilit  – la nostra unica forza.

Maggiori informazioni su: www.teatroargotstudio.com