



Grande successo di pubblico e critica per gli eventi culturali curati da Agostino De Angelis: registrato il tutto esaurito al Museo Archeologico Lavinium e alla Necropoli di San Nicola a Chiaramonte Gulfi

Descrizione

Comunicato stampa

Si chiude il mese di luglio, con una straordinaria partecipazione di pubblico, ai doppi appuntamenti culturali che hanno visto protagonista il regista e attore **Agostino De Angelis**. Due scenari di inestimabile valore storico e archeologico – il **Museo Civico Archeologico Lavinium** a Pomezia e la **Necropoli di San Nicola** a Chiaramonte Gulfi – si sono trasformati in palcoscenici suggestivi, confermando l’efficacia del connubio tra teatro, valorizzazione del patrimonio ed emozione dal vivo.

Nella cornice del Museo Civico Archeologico Lavinium, la rappresentazione dell’**Eneide** ha fatto registrare il tutto esaurito. Sotto la sapiente regia di De Angelis, il capolavoro virgiliano ha preso nuova vita proprio nei luoghi legati al mito di Enea. L’allestimento, caratterizzato da una potente resa drammaturgica e le testimonianze archeologiche, ha saputo coinvolgere spettatori di tutte le età, trasportandoli nel viaggio dell’eroe troiano alla ricerca della nuova patria. L’evento è stato promosso da **Regione Lazio, Comune di Pomezia, Museo Civico Archeologico Lavinium** con l’organizzazione artistica dell’Associazione Culturale **ArcheoTheatron**, project manager **Desirée Arlotta**.

“Ripartire l’Eneide nel territorio di Lavinium significa restituire voce alla memoria storica di questo luogo profondo e identitario. Il teatro diviene la chiave di lettura ideale per riscoprire le nostre radici” ha commentato il regista **Agostino De Angelis**.

Altrettanto calorosa e partecipata è stata la risposta del pubblico in terra siciliana, presso la suggestiva **Necropoli di San Nicola** a Chiaramonte Gulfi. L’evento ha coniugato narrazione, musica e storia all’interno di un sito archeologico di rara bellezza, illuminato per l’occasione da una scenografia di luci essenziale e rispettosa dell’ambiente. Gli spettatori hanno potuto vivere un’esperienza immersiva ed emozionante, dove la parola teatrale ha risuonato tra le antiche testimonianze scavate nella roccia. L’evento è stato organizzato dal **Rotary Distretto 2110 Sicilia**

Malta Ragusa Hybla per volontà del Presidente Vania Orecchio con il **Rotary Club Ragusa**, **NeaPark Cooperativa Nostra Signora di Gulfi**, società che ha in gestione il sito con la **Soprintendenza di Ragusa**, in sinergia e collaborazione con l'Associazione Culturale **ArcheoTheatron** e il patrocinio del **Comune di Chiaramonte Gulfi**.

I due appuntamenti, che hanno avuto anche il patrocinio di **rivista Archeologia Viva, Firenze ArcheoFilm Festival e torismA**, confermano la validità del progetto culturale promosso da De Angelis e dalle istituzioni locali coinvolte: utilizzare lo spettacolo dal vivo come **volano per la promozione del territorio e della storia antica**. La risposta entusiastica dei visitatori ha dimostrato quanto la combinazione di rigore storico, qualità artistica e accessibilità sia la strada maestra per avvicinare la

