



La Cittadella della Musica sempre protagonista: il GPTA conquista il pubblico anche questo weekend

Descrizione

Comunicato stampa

CIVITAVECCHIA â?? Quinta e sesta serata da record per il Gran Premio del Teatro Amatoriale (GPTA), che continua a registrare una partecipazione crescente presso la Cittadella della Musica, ormai affermatasi come uno dei principali poli culturali dell'â??estate cittadina. Il pubblico continua a riempire gli spazi della struttura, confermando il forte interesse per la rassegna

Serata dopo serata, la Cittadella della Musica sta assumendo sempre piÃ¹ i connotati di un autentico teatro all'â??aperto, capace di accogliere compagnie provenienti da diverse regioni italiane e di offrire al pubblico spettacoli di qualitÃ in una cornice suggestiva.

Un percorso di crescita che porta la firma di Annibale Izzo, organizzatore artistico e referente della Federazione Italiana delle Arti e del Teatro, dell'â??Assessore alla Cultura Stefania Tinti, degli uffici comunali e dell'â??intero staff organizzativo, il cui impegno sta contribuendo a rendere la Cittadella della Musica sempre piÃ¹ attrattiva.

Nella serata di sabato 13 luglio, il Piemonte Ã¨ salito sul palco con â??American Shittingâ?, spettacolo scritto e diretto da Luigi Mariano Di Carluccio e portato in scena dalla compagnia Gli Illegali BlogAL APS.

Un testo contemporaneo e raffinato, sospeso tra ambizione, fragilitÃ e ironia, che mette al centro il confronto tra due donne forti e disincantate impegnate in un serrato duello psicologico fatto di parole taglienti, alleanze mutevoli e strategie di sopravvivenza. Una rappresentazione intensa che ha saputo stimolare riflessioni sulle differenze, sulle identitÃ e sulle dinamiche sociali contemporanee, raccontando una realtÃ fatta di normalitÃ quotidiana ma anche di compromessi spesso dolorosi.

Nella serata successiva, domenica 14 luglio, Ã¨ stata invece la volta della Regione Abruzzo con la brillante commedia â??Che scÃ© benedette sti badanteâ?, scritta da Giancarlo Verdecchia.

Ambientata all'â??interno di una tipica famiglia abruzzese alle prese con difficoltÃ economiche e problemi di salute, la commedia racconta con ironia le vicende che prendono avvio dalla decisione di assumere una badante.

Da quel momento si susseguono situazioni esilaranti, equivoci e battute che hanno conquistato il pubblico presente. Le numerose gag, unite a un ritmo narrativo brillante e coinvolgente, hanno trasformato la serata in un autentico momento di svago, regalando risate e leggerezza agli spettatori che hanno gremito la platea della Cittadella della Musica.

La risposta sempre pi  calorosa del pubblico costituisce il riconoscimento pi  importante per quanti stanno lavorando affinch  la Cittadella della Musica diventi un prestigioso palcoscenico sotto le stelle, un luogo di incontro e condivisione dove il teatro si conferma strumento di crescita culturale e aggregazione sociale. Ha dichiarato l'assessora alla Cultura e Vicesindaca Stefania Tinti.

L'agone 2024