



## Il Gran Premio del Teatro Amatoriale conquista Civitavecchia: oltre 600 presenze nel weekend alla Cittadella della Musica

### Descrizione

#### Comunicato stampa

Prosegue con uno straordinario successo di pubblico il Gran Premio del Teatro Amatoriale 2026, la rassegna nazionale promossa dalla FITA - Federazione Italiana Teatro e Arti - con il sostegno del Comune di Civitavecchia, che nel weekend ha fatto registrare oltre 600 presenze complessive alla Cittadella della Musica, confermando l'ottima risposta della città e il crescente interesse attorno a una manifestazione che sta portando sul territorio compagnie, artisti e produzioni teatrali di grande qualità.

Due serate molto partecipate, accolte da applausi calorosi e da un pubblico numeroso, hanno segnato un nuovo passaggio importante per la rassegna. Sabato 6 giugno - salita sul palco la compagnia rappresentante della Regione Calabria con Parenti Serpenti di Carmine Amoroso, commedia pungente e attuale capace di alternare momenti di comicità a riflessioni profonde sui rapporti familiari, sugli egoismi e sulle fragilità della società contemporanea. Una prova intensa e convincente, premiata da un lungo applauso finale e dal grande apprezzamento degli spettatori.

Domenica, invece, la Cittadella ha accolto fuori concorso la compagnia locale ANTA & Go! APS di Civitavecchia, che ha portato in scena la brillante commedia agosta, marito mio non ti conosco. Anche in questo caso la risposta del pubblico è stata eccezionale, con platea gremita e grande entusiasmo per uno spettacolo vivace, ben costruito e sostenuto da tempi comici efficaci, corallità interpretativa e qualità recitativa.

Particolarmente apprezzato anche il lavoro organizzativo che accompagna ogni appuntamento della rassegna, grazie alla collaborazione tra Comune di Civitavecchia, FITA, personale della Cittadella della Musica, volontari e associazioni teatrali del territorio. Un ruolo centrale continua a essere svolto da Annibale Izzo, referente organizzativo del GPTA FITA 2026 per Civitavecchia, protagonista sia dietro le quinte sia sul palco, insieme alla madrina e presentatrice Simona Frattucci, che accompagna le serate con competenza ed eleganza.

«Il successo di queste due serate» dichiara l'assessore alla Cultura Stefania Tinti «conferma quanto Civitavecchia abbia fame di cultura, teatro e occasioni di partecipazione autentica. Oltre 600 presenze in un solo weekend rappresentano un risultato importante, che premia la qualità della proposta artistica e il lavoro di squadra costruito attorno alla Cittadella della Musica. Ringrazio la FITA, Annibale Izzo, Simona Frattucci, la dirigente Bruna Luce, il personale della struttura, le associazioni

coinvolte e naturalmente il pubblico, che sta rispondendo con entusiasmo. Questa rassegna dimostra che investire sulla cultura significa rendere viva la città, valorizzare i suoi spazi e creare momenti di incontro aperti a tutti».

Il Gran Premio del Teatro Amatoriale prosegue dunque nel segno della partecipazione e della qualità, trasformando la Cittadella della Musica in uno dei luoghi centrali dell'estate culturale cittadina e confermando Civitavecchia come punto di riferimento per il teatro amatoriale nazionale.

*L'agone 2024*