



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "ALLA SCOPERTA DI MONTERANO NASCOSTA"

Descrizione

Comunicato stampa

Descrizione delle installazioni mostrate durante l'evento

01. Percorso nella memoria orale di Canale Monterano (testo di Prof.ssa Silvia Cecchini, Università Roma Tre - Asterisk s.r.l.)

Verrà mostrato il percorso della memoria orale, attraverso le voci dei canalesi.

Le voci dei canalesi si possono ascoltare camminando per il paese grazie all'installazione di cinque

beacons evidenziati da altrettante targhe segnaletiche, disposte da Asterisk s.r.l. lungo un percorso visibile sul territorio e fruibile attraverso l'app del progetto, ed inoltre indicato sul sito web realizzato dalla stessa società. I beacons sono posti in luoghi significativi per la storia ed allo stesso tempo radicati

nella memoria collettiva. Sono i luoghi in cui la memoria e la storia si uniscono e diventano eredità da trasmettere alle generazioni future.

Il percorso della memoria orale, parte dell'offerta migliorativa presentata al Comune di Canale Monterano dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, è scaturito dal dialogo con la

comunità avviato in fase preparatoria del progetto. La memoria della comunità canalese intreccia radici

individuali e collettive, collega la storia dei grandi eventi con la microstoria, vicende essenziali per l'identità delle singole persone e dei gruppi.

Da qui è nato il percorso, realizzato da Roma Tre con la collaborazione della società Light History, che

ha portato allo sviluppo di 21 interviste confluite in un video (10') in cui la comunità si presenta e si racconta, e in 5 clip di circa 5' l'una, in cui la memoria delle persone si intreccia con la storia dei luoghi,

talvolta reinterpretandola altre volte facendo riaffiorare, attraverso la memoria collettiva, tratti di storia dei simboli dell'identità locale. Le 5 clip intendono fungere da scintilla, da attivatore, perché in una

comunit  dalla rara vivacit  le voci di Arnaldo Pigna, Baldassarre Grossi, Veniero Sciamanna, Mario Natili, Manfredi De Negri possano invitare al racconto altre voci. Perch  i luoghi del racconto possano moltiplicarsi.

  Baldassarre Grossi e Mario Natili al Sacrario ai Caduti    Corso della Repubblica, luogo della memoria collettiva, legato agli eventi della Seconda Guerra Mondiale che hanno segnato profondamente la comunit  .

  Veniero Sciamanna alla Chiesa di S. Maria Assunta in Cielo    Corso della Repubblica, punto di riferimento religioso e civile, scelto per la singolare storia del suo storico orologio sulla torre campanaria, simbolo del tempo condiviso dalla comunit  sin dalla fine dell  Ottocento.

  Mario Natili alla Piazza del Castagno, cuore storico del paese, dove sorsero nel XVI secolo i primi castelletti, abitazioni di cui sono ancora visibili le tracce, testimonianza delle origini dell  insediamento.

Comune di Canale Monterano Prot. N. 0006058 del 27-05-2026 in partenza

Comune di Canale Monterano Prot. N. 0006067 del 27-05-2026 in partenza

  Manfredi de Negri al Monte della Rosetta, luogo immerso nel paesaggio naturale, il cui nome e la cui storia affondano le radici in vicende affascinanti successive alla met  dell  Ottocento.

  Arnaldo Pigna all  Eremo di Montevirginio, spazio di spiritualit  e raccoglimento, legato alla presenza dei Carmelitani Scalzi, dove la testimonianza diretta di chi lo ha vissuto fin dall  infanzia restituisce il valore profondo di una scelta di vita e di una comunit  che continua a custodirne l  anima.

Attraverso l  app Antica Monterano, dunque, la storia prende forma direttamente nei luoghi in cui    accaduta. I visitatori non si limitano ad osservare monumenti e paesaggi, ma diventano parte di un racconto vivo, fatto di voci, emozioni e dettagli spesso nascosti.    un  esperienza immersiva e partecipata, che trasforma la scoperta del territorio in un incontro con le persone, con le radici e con l  anima stessa di Canale Monterano.

02. Illuminazione artistica del borgo antico: valorizzazione e suggestioni (testo di Carolina de Camillis e Riccardo Fibbi, DeCaFib arch)

Verr  mostrata la nuova illuminazione artistica del borgo antico Monterano. Il borgo antico di Monterano, connesso visivamente con il suo territorio e con l  abitato di Canale Monterano, rappresenta

un contesto unico e affascinante, che coniuga la storia con gli aspetti naturalistici e paesaggistici. Per la sua fruizione notturna (visite o eventi)    stato infatti realizzato un nuovo impianto di illuminazione che

enfattizza le peculiarit  del contesto monumentale e dei luoghi, usando soluzioni tecniche innovative. La percezione dello spazio architettonico    fortemente connessa alla luce: illuminare non significa solo fornire la giusta quantit  di luce, ma anche poter controllare e modificare gli elementi architettonici e i manufatti, interpretandoli. Anche ombre e oscurit  sono componenti della luce, attraverso le quali    possibile percepire la tridimensionalit  degli oggetti e conferire particolari suggestioni, muovendo le corde emozionali dei fruitori.

La nuova illuminazione, discreta e rispettosa del delicato contesto,    stata orientata alla valorizzazione,

anche scenografica, degli antichi edifici e delle masse murarie del borgo antico, riproponendone la lettura attraverso scorci luminosi e tagli di luce che li fanno apparire lungo il percorso.

Emergono dal buio della natura gli edifici esterni al borgo: la Chiesa di San Bonaventura con la fontana antistante, le arcate dell  acquedotto.

Sono state poi evidenziate con la luce le antiche porte della citt  , come anche la porzione di cinta

muraria ancora presente che dialoga visivamente con la città moderna, stabilendo con essa una connessione.

Sono stati valorizzati con la luce anche i principali edifici del borgo antico, come il Palazzo Altieri (la facciata principale con il leone e la fontana, la facciata posteriore prospiciente il Giardino segreto, il fianco con la monumentale scala di accesso al livello superiore), la Chiesa di San Rocco, il campanile della Chiesa di Santa Maria Assunta, il Palazzo della Comunità.

Comune di Canale Monterano Prot. N. 0006058 del 27-05-2026 in partenza

Comune di Canale Monterano Prot. N. 0006067 del 27-05-2026 in partenza

Infine, sono stati illuminati anche il percorso di accesso che dal parcheggio conduce alla Fontana delle Sette Cannelle e quello dalla Chiesa di San Bonaventura al borgo, mediante segni luminosi di riferimento e orientamento per i visitatori e apparecchi segnapasso.

L'intervento ha contribuito alla comprensione di un sito splendido e prezioso, anche grazie alle scenografie luminose, in cui luci e ombre riescono a far leggere i luoghi antichi, in parte perduti, con magia ed emozione, anche con un'illuminazione molto contenuta.

Nota:

Gli altri interventi realizzati verranno descritti sinteticamente durante la parte introduttiva dell'evento, ed in particolare: • Monitoraggio da remoto per mezzo di tecniche satellitari, fotogrammetriche e termografiche,

con restituzione, raccolta ed elaborazione dati ai fini degli utilizzi sistemistici • InTime, spin-off Università Tor Vergata • Definizione, progettazione e realizzazione del Piano di Marketing e del Piano di Comunicazione • Landi srls • SL&A Turismo e Territori

Il programma dell'evento è strutturato in tre sezioni principali:

- 17.00 - Saluti istituzionali**
Dott.ssa Tiziana Petucci – Regione Lazio
Ing. Laura Tassinari – Lazio Innova
Ass. Andrea Magagnoli – Assessore al Turismo del Comune di Canale Monterano
Dott. Stefano Ciferri – Direttore Riserva Naturale Regionale Monterano
- 17.20 - Il progetto "Alla Scoperta di Monterano Nascosta"**
Ing. Alessandro Lucaoli – Comune di Canale Monterano
Dott. Fernando Cappelli – Riserva Naturale Regionale Monterano
- 17.30 - Presentazione dei 5 interventi di progetto**
Piano Marketing e Comunicazione – Dott. Stefano Landi – Landi srls
Sistema di monitoraggio – PhD. Daniele Latini – InTime
Illuminazione artistica – Arch. Carolina De Camillis – DeCaFib Arch / Ditta Stanganelli srl

Il programma è accompagnato da loghi istituzionali e del Comune di Canale Monterano. A destra del programma, una colonna verticale riporta la data e l'ora dell'evento: "Mercoledì 27-05-2026 - 17.00".