



MODA: A ROMA â??FILI DI SPERANZAâ??. VANELLA FOGLIA RACCONTA STORIE DI RINASCITA CON â??VITAEâ?®, UNA SFILATA CHE TRASFORMA Lâ??ABITO IN IDENTITAâ?? ED EVOLUZIONE

Descrizione

Comunicato stampa

IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLA CHARTA DEL ROTARY CLUB ROMA CRISTOFORO COLOMBO

Corpi diversi, storie diverse, identit  che emergono attraverso lâ??abito. Un racconto vivo, dove la moda diventa linguaggio umano. â??Vitae   il progetto ideato dalla stilista, designer e direttrice creativa Vanessa Foglia, pensato come esperienza immersiva in cui ogni presenza entra nella narrazione. La passerella si trasforma in uno spazio simbolico: identit  al centro, espressione autentica, connessione reale.

Lâ??evento si terr  sabato 11 aprile 2026, alle ore 20:30, presso il Precise House Mantegna Roma, in [via Andrea Mantegna 130](#), accompagnato da una cena di gala Black Tie. Al centro del progetto, una visione precisa: lâ??abito come strumento di dignit  , identit  e possibilit  .

La partecipazione alla serata prevede un contributo di 60 euro, parte del quale sostiene lâ??Associazione 8 Marzo 2012 APS, supportata da Inner Wheel Italia, attraverso percorsi di sartoria sostenibile e autonomia lavorativa femminile. Un gesto concreto che restituisce alla moda una funzione generativa: creare opportunit  .

Le protagoniste della serata sfileranno indossando le creazioni di Vanessa Foglia, accompagnate con eleganza e sensibilit  da Alessandra Casale, modella e style coach, in un percorso che attraversa la moda e conduce verso la bellezza autentica di ogni donna.

La dimensione sonora dellâ??evento sar  affidata al Maestro Stefano Di Carlo, musicista, compositore e producer di respiro internazionale, autore di una composizione originale creata per accompagnare il percorso di VITAE e amplificarne lâ??intensit  emotiva.

La serata vedrà inoltre la presenza in passerella di figure istituzionali di rilievo, tra cui Adriana Muscas, Governatrice del Distretto 2080 del Rotary International, Lucia Viscio, Governatrice nominata del Distretto 2080, e Fiorella Quattrococchi, Presidente del Rotary Club Roma Cristoforo Colombo.

Gli ultimi due abiti, indossati in passerella, sono stati creati da Vanessa Foglia e dipinti magistralmente dall'artista Silvia Pagano, in un dialogo tra forma e segno che conclude il racconto con un gesto artistico potente: "Ogni forma è passaggio. Ogni passaggio è rinascita".

L'agone 2024