



Allâ??Argot Studio Roberto Latini torna a Shakespeare con unâ??esperienza immersiva tra parola, suono e immaginazione

Descrizione

Comunicato stampa

Allâ??**Argot Studio** di Roma, il ritorno di **Roberto Latini** allâ??opera di **William Shakespeare** si trasforma in un attraversamento poetico della tragedia, in cui la scena diventa spazio dâ??ascolto e lâ??immaginazione dello spettatore, stimolata dallâ??utilizzo di cuffie, entra a far parte dellâ??opera. Dal **26 al 29 marzo 2026**, ospite dello storico spazio in Trastevere, *Amleto al buio*: un progetto di e con Roberto Latini, con musiche e suono di **Gianluca Misiti**, prodotto dalla **Compagnia Lombardi-Tiezzi**.

Dopo alcuni anni, Roberto Latini torna a confrontarsi con *Hamlet*, il â??sempre presenteâ?•: atteso, evocato, sospeso nel tempo. Il progetto nasce da un passo indietro necessario per poterne compiere uno ulteriore, recuperando e rilanciando lâ??esperienza di *Die Fortinbrasmaschine*. In questa nuova tappa, le parole vengono ricollocate in uno spazio di immaginazione radicale, dove il testo non Ã" soltanto pronunciato ma reinventato, corpo sonoro e materia viva.

In *Amleto al buio* la figura del principe di Danimarca si moltiplica: Shakespeare dialoga con **Heiner MÃ¼ller**, altri poeti e le molte riscritture che nel tempo hanno attraversato il mito di Amleto. La tragedia non viene rappresentata secondo una forma tradizionale: viene attraversata. Le parole diventano eco, respiro, pensiero in movimento, mentre il teatro si trasforma in uno spazio mentale in cui la drammaturgia si realizza nella relazione tra voce, silenzio e ascolto.

Elemento centrale dellâ??esperienza Ã" la dimensione immersiva: gli spettatori, dotati di cuffie, partecipano a un ascolto condiviso e allo stesso tempo intimo. Il suono, elaborato da Misiti, costruisce un paesaggio acustico che avvolge e guida lo spettatore in una dimensione onirica. In questo dispositivo, lâ??immagine non Ã" mostrata ma evocata, affidata alla percezione individuale. Il buio diventa cosÃ¬ una condizione creativa, uno spazio aperto in cui ciascuno puÃ² generare le proprie visioni interiori.

Maggiori informazioni: www.teatroargotstudio.com

AMLETO AL BUIO

di e con **Roberto Latini**
musiche e suono **Gianluca Misiti**
produzione **Compagnia Lombardi-Tiezzi**

Agenzia di Comunicazione e Marketing | Ufficio stampa e Digital PR | Promozione 2.0

Edoardo Borzi ??? Responsabile Comunicazione

L'agone 2024