



Open Christmas a Living 360: Caravaggio e il dialogo tra arte e territorio

Descrizione

L'incontro del 18 dicembre, inserito nel contesto dell'iniziativa **Open Christmas**, si è svolto presso **Living 360 ad Anguillara Sabazia**, trasformando lo spazio in un luogo di confronto tra arte e storia. Protagonista della serata è stata **Silvia Moccia**, pittrice e tatuatrice del territorio, che ha presentato il proprio lavoro attraverso un percorso espositivo ispirato al **genio di Caravaggio**. Un itinerario pensato per accompagnare il visitatore tra luce, drammaticità e simbologia, elementi centrali della pittura caravaggesca.

A guidare l'incontro è stato **Valerio Vernesi**, storico dell'arte, che ha aperto la serata con un ampio contesto storico di **Michelangelo Merisi**, offrendo al pubblico una lettura approfondita dei suoi riferimenti iconografici.



Nel corso dell'incontro, **Valerio Vernesi** ha sviluppato un'analisi approfondita del

Riposo durante la fuga in Egitto di **Caravaggio**, soffermandosi sulla composizione, sull'uso della luce e sulla profonda umanità dei personaggi, elementi che rendono l'opera uno dei capolavori giovanili del maestro. Accanto a questo lavoro erano presenti **altre tre repliche realizzate da Silvia Moccia**, ispirate a celebri dipinti caravaggeschi: *I bari*, incentrato sul tema dell'inganno e della finzione; *Amor Vincit Omnia*, che indaga il rapporto tra umano e divino; e *La cattura di Cristo*, scena di forte intensità drammatica legata ai momenti della Passione. Nel corso della spiegazione, Vernesi ha sottolineato come la replica rappresenti un lavoro di studio e

interpretazione capace di restituire il linguaggio pittorico originale attraverso rigore tecnico e sensibilità
accessibile, ha mantenuto alta l'attenzione dei presenti, che hanno seguito con
i suoi dettagli pittorici e simbolici messi in evidenza dallo storico.



All'evento erano presenti anche il **sindaco di Anguillara Sabazia, Angelo**

Pizzigallo, la vicesindaca Paola Fiorucci e Enrico Serami, assessore con delega all'Urbanistica e all'Edilizia privata, a conferma dell'attenzione istituzionale verso iniziative culturali volte alla valorizzazione delle eccellenze artistiche locali.

L'Open Christmas di Living 360 si è confermato così – come un'occasione significativa di approfondimento culturale, capace di ribadire il ruolo dell'arte come linguaggio vivo e condiviso.

Paola

1 di 2









Living 360, Silvia Moccia





L'agone 2024



Amor Vincit Omnia











L'agone 2024



Valerio Vernesi, Silvia Moccia



L'agone 2024





Resone 2024