



DIRITTI al 1900

Descrizione

Si riceve e si pubblica

Dal 7 al 30 novembre 2025 nel Municipio XIII di Roma. Un progetto che entra nelle pieghe dei DIRITTI sanciti dalla nostra Costituzione e rafforzati universalmente dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Il 1948 segna solo l'inizio di un lungo percorso per l'affermazione della dignità umana, l'uguaglianza e le pari opportunità senza distinzione di nessun tipo. Molti sono i traguardi raggiunti come: il diritto al voto e l'accesso all'istruzione e al lavoro per le donne, il diritto allo sciopero, a un orario ridotto di lavoro e alla previdenza sociale per i lavoratori, il diritto al divorzio, all'aborto, una serie di diritti a tutela delle minoranze etc.

Questi i contenuti del Progetto che intende offrire sia agli artisti e sia al pubblico un'opportunità di sperimentazione e confronto sulle nuove frontiere cross-settoriali e multidisciplinari della produzione e della fruizione dello spettacolo dal vivo.

DIRITTI al 1900, nasce da un'idea del direttore artistico di Artenova Gino Auriuso ed è una proposta formativa che coinvolge le nuove generazioni con stage per gli under 35, lectio magistralis, laboratori di cinema; informativa attraverso incontri culturali e letterari, mostre fotografiche, proiezioni di docufilm; performativa con spettacoli dal vivo. Contempla le svariate forme dell'Arte-teatro, musica, cinema, arte visiva- supportate dalla tecnologia e dal digitale, e rappresentate con linguaggi contemporanei. Le location scelte sono spazi del XIII Municipio non convenzionali; la proposta si innesta in tre grandi quartieri: Montespaccato, Casalotti e Aurelio.

Un valore aggiunto alla manifestazione verrà dato dagli ospiti coinvolti: la scrittrice Dacia Maraini che metterà l'accento sulla violenza sulle donne, il drammaturgo Giuseppe Manfridi con la sua lectio magistralis agli studenti

1 sui diritti umani in rapporto con le opere di Pirandello, il rapper Tommaso

Zanello -in arte Piotta- che spiegherà l'evoluzione del rap dagli anni '90 ad oggi e le nuove tecnologie applicate ribadendo l'importanza della musica e delle parole come diritto di espressione e libertà di pensiero, il fotografo Tommaso Le Pera che con una sua mostra personale racconterà attraverso la sua arte gli spettacoli che hanno affrontato il tema dei Diritti. L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito.

Il progetto, promosso da Roma Capitale e Assessorato alla Cultura vincitore dell'Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno in collaborazione con Z&P tema Progetto Cultura.

Programma Dettagliato

7 Novembre h. 17:00

CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DIRITTI al 900 • Streaming sulla pagina Facebook di Artenova.

Presentazione della manifestazione con rappresentanze politiche e culturali del Comune di Roma e del Municipio Roma XIII, il Direttore artistico Gino Auriuso, artisti e personalità culturali presenti nel cartellone.

9 Novembre h.10/13 Centro Comm.le Aura-P.za della Fornace Veschi
Mun. XIII-RM

Tre appuntamenti:

• I tuoi DIRITTI al 900

postazione video mobile per la raccolta in audio/video di pensieri e osservazioni da parte dei partecipanti sui diritti umani

• Laboratorio di Cinema

2

Si rivolge a un pubblico di famiglie senza limiti di età e senza bisogno di competenze in ambito cinematografico e propone un percorso alla scoperta delle potenzialità cinematografiche dei cellulari che abbiamo in tasca, a partire da alcune tappe preliminari corredate di giocose esercitazioni e attraverso cui i partecipanti gireranno col proprio cellulare una piccola clip di 30 secondi circa, con almeno 5 diverse inquadrature. La clip verrà poi analizzata e montata con l'aiuto dei conduttori del Laboratorio, e infine consegnata come ricordo agli autori.

• Concerto dei FANFAROMA

Fanfaroma è una street band che si ispira alla tradizione delle orchestre da strada americane degli anni 30 e 40, ma che sviluppa un repertorio anche molto moderno grazie all'interazione con generi musicali quali il funk ed il rock e la musica latina. Composta da 18 elementi tra fiati e percussioni che danno vita a un repertorio frizzante e coinvolgente.

10-11-12-13 Novembre h. 9/13 Immobile Via Pier delle Vigne, 3

4 giorni di residenza artistica che ospitano le prove dello spettacolo • Da fuori tutto bene • della compagnia Valdrada

14 Novembre h.18:00 • EX CAMPARI • Piazza Cornelia 23 • Municipio XIII • RM

IL TEATRO DI LE PERA

Vernissage con Tommaso Le Pera inventore della tecnica della fotografia dinamica e in movimento a teatro. Le Pera espone immagini scattate a •star• del Teatro Italiano come Gassman, Albertazzi, Melato, Proietti,

Moriconi, De Filippo in scena con spettacoli in cui si rivendicano o si eludono i diritti umani e civili.

Il 15 Novembre al Teatro Aurelio Largo San Pio V, 4 â?? Municipio XIII â??

Roma

UNA GIORNATA DEDICATA ALLO SPETTACOLO DAL VIVO

alle ore 17.00 DA FUORI TUTTO BENE â?? Spettacolo Teatrale dedicato al Diritto alla Salute.

3

Mio padre mi ha insegnato il movimento delle gambe dei giocatori di pallanuoto: metti i piedi a martello e disegni dei cerchi con le ginocchia spingendo verso lâ??esterno. Ã? grazie a questo movimento che possono sollevarsi sullâ??acqua. Se fossi in una piscina lo userei e avrei le mani libere. Ma col cancro non si naviga in acque chiare. Allâ??inizio pensi che sta andando bene, Ã? solo una pozzanghera, un piccolo incidente di percorso: un piede davanti allâ??altro, il tuo inguaribile ottimismo e ne sarai fuori. PerÃ² non trovi nulla di solido sotto la melma, cerchi di trascinarci ma il tuo corpo non segue, sta cominciando a lasciarsi andare. Eh no, caro corpo! Non ci possiamo mica arrendere cosÃ¬! Da fuori tutto bene. Anche perchÃ© a parte il cancro, io sto benissimoâ? forse.

Con Giulia Vanni e Regia di Daniele Fabbri.

A seguire, ore 21.00

IL BERRETTO A SONAGLI di Luigi Pirandello

Un Berretto a Sonagli in chiave moderna con la regia di Gino Auriuso dove si evidenzia la figura di Beatrice e di una donna la cui libertÃ? Ã? soggetta alla pressione sociale che la costringe a mantenere una certa immagine negandole la libertÃ? di parola.

Con Irma Ciaramella, Ivano Falco, Marina Zanchi, Gino Auriuso, Ottavia Orticello, Gioele Rotini.

Durante tutto lâ??arco della giornata sarÃ? proiettato il docufilm â??Ciruzzielloâ? che mette in evidenza le difficoltÃ? di genitori anziani nel gestire figli con disabilitÃ?, unâ??occasione per parlare di diritti delle persone disabili.

16 Novembre h.10/13 â?? Centro Comm.le Aura-P.za della Fornace

Veschi â?? Municipio XIII-RM

Tre appuntamenti:

â?€ I tuoi DIRITTI al â??900

postazione video mobile per la raccolta in audio/video di pensieri e osservazioni da parte dei partecipanti sui diritti umani

â?€ IL GRANDE GIOCO DEI DIRITTI UMANI

4

Una caccia al tesoro interattiva che trasforma i diritti umani in unâ??avventura da vivere insieme. I partecipanti, guidati da mappe, enigmi e prove di collaborazione, attraversano tappe dedicate ai grandi diritti dellâ??era contemporanea: identitÃ?, istruzione, libertÃ? di espressione, salute, uguaglianza, pace e protezione. Ogni sfida svela un frammento della â??Carta del Tesoro dei Dirittiâ?, che alla fine viene ricomposta come simbolo della Dichiarazione Universale. Un gioco educativo, inclusivo e coinvolgente che unisce divertimento e consapevolezza civica, stimolando

bambini e ragazzi a diventare custodi attivi dei valori fondamentali che tengono unita la nostra società .

• I DIRITTI DEI BAMBINI

un grande laboratorio che affronta la tematica dei Diritti dei bambini in cui fumettisti e pittori guideranno i piccoli partecipanti nella realizzazione di opere di espressione pittorica narranti i propri diritti.

17 Novembre h. 18:00 • EX-CAMPARI • Piazza Cornelia, 23 • Municipio XIII- RM

DACIA MARAINI E LE DONNE

Un incontro dialogato con la Scrittrice sui diritti delle donne, le loro conquiste nel 1900 e la piaga del femminicidio e la violenza che ancora affligge la società . Come Dacia Maraini afferma •E• la reazione contro l'indipendenza delle donne. Pi• si rendono autonome, pi• la violenza contro di loro aumenta•. Conduce l'attrice Ottavia Orticello.

19 Novembre h. 11:30 • Presso il liceo Seneca Municipio XIII- RM

LECTIO MAGISTRALIS SU PIRANDELLO

Giuseppe Manfredi uno dei drammaturghi contemporanei pi• importanti di tutto il panorama nazionale tiene per gli studenti del Liceo Seneca, una lectio magistralis su Pirandello e sui suoi pi• importanti testi che hanno denunciato all'inizio del 1900 l'assenza di alcuni diritti. Basti pensare al delitto d'onore col quale Ciampa, ne Il Berretto a Sonagli, giustificava la possibilità di farsi giustizia da solo, oppure il diritto alla dignità che accampa

5

Chiariamo ne La Patente, per non parlare poi del diritto metafisico affermato ne La Giara.

24 • 25 e 26 Novembre h. 15/19 • EX CAMPARI • Piazza Cornelia 23 • Municipio XIII • RM

CONTEMPORANEO SHAKESPEARE

Stage ispirato al Macbeth di Shakespeare condotto da Irma Ciaramella e ambientato in una periferia romana, dove le istituzioni sono lontane e le bande locali si contendono il potere come piccoli regni. L'idea nasce dal sentire Macbeth, capolavoro shakespeariano, profondamente attuale, da qui il desiderio di calarlo in un contesto moderno dove la lotta per il potere si consuma non pi• sui campi di battaglia medievali, ma tra le strade polverose di un quartiere dimenticato dal tempo e dallo Stato, dominato da faide tra bande rivali, trib• urbane, fazioni mafiose e nazionalità diverse. Macbeth diventa qui un capobanda, un uomo spinto dalla profezia e dall'ambizione a tradire ogni legame umano per conquistare il dominio assoluto sul territorio. E• prevista una restituzione pubblica del lavoro svolto.

27 Novembre h. 18:00 • EX CAMPARI • Piazza Cornelia 23 • Municipio XIII- RM

IL RAP, LE POSSE E L'AKAI S900

Un incontro con Tommaso Zanello in arte Piotta. Il noto rapper capitolino ci racconta come il Rap si • fatto spazio a Roma grazie alla band romana Onda Rossa e come lui si • avvicinato a questo genere incuriosito dalla tecnologia di allora che tramite i Campionatori Akai permetteva ai giovani di

fare musica. Ma oggi cos'è il Rap, cos'è diventato? Queste ed altre curiosità e aneddoti sulla storia del Rap e su quella personale di un artista che in Italia ha segnato questo genere diventandone uno dei maggiori esponenti. A intervistarlo il prof. Fabio dell'Aversana docente di Diritto e Legislazione dello Spettacolo presso le Accademie di Belle Arti di Napoli e Roma.

6
28 Novembre h. 17:00 Centro anziani Casalotti via Gattico,9
Municipio XIII RM

DIRITTI ALLA LETTURA

Si leggeranno e analizzeranno testi tratti da opere drammaturgiche che affrontano temi legati ai diritti umani, come Le Troiane, Coraggio senza confini di Ariel Dorfman, Il diritto di voto di Eleanor Roosevelt, Il Gatto e il Topo di Pirandello. A cura Irma Ciaramella ed Eduardo Ricciardelli

29 novembre h. 17:00 in Streaming sulla pagina Facebook di
Artenova

Riedificare il presente. Nuove frontiere dello Spettacolo dal Vivo
Una riflessione a più voci tra personalità del mondo della cultura, sulle nuove frontiere, anche internazionali, dello spettacolo dal vivo.

30 novembre h. 18:00 EX CAMPARI- P.za Cornelia 23 Municipio XIII RM
Restituzione Pubblica del laboratorio CONTEMPORANEO

SHAKESPEARE

Gli attori (under 35) che hanno preso parte allo stage che si è tenuto dal 24 al 26 novembre nell'Ex Campari restituiranno pubblicamente il lavoro svolto sul Macbeth ambientato nella periferia di Roma dove la lotta per il potere si consuma non sui campi di battaglia medievali, ma tra le strade polverose di un quartiere dimenticato dal tempo e dallo Stato, dominato da faide tra bande rivali, tribù urbane, fazioni mafiose e nazionalità diverse.

7
COME RAGGIUNGERCI
EX-CAMPARI: 146, 904, 980, 981, 985
TEATRO AURELIO: 46, 490, 881, 892, 916 A 10 MINUTI A PIEDI DALLA
FERMATA METRO A CORNELIA
CENTRO ANZIANI CASALOTTI: 190F, 904, N904, 905, 916
CENTRO COMMERCIALE AURA: 490, 892, 906 FERMATA METRO A
VALLE AURELIA /LINEA FR3 FERMATA VALLE AURELIA