



Rock e Dante le nuove proposte per l'11 e il 12 ottobre di Bracciano rompe gli schemi

Descrizione

Si riceve e si pubblica

Al Teatro Delia Scala prosegue la rassegna multindisciplinata. Sul palco sabato i RapsodiSmurina e domenica Raffaello Fusaro

Ancora un doppio appuntamento per Bracciano rompe gli schemi, la rassegna multindisciplinata promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bracciano al teatro Delia Scala.

Due gli eventi in programma per questo fine settimana ad ingresso gratuito che in linea con lo spirito della rassegna sono molto differenti tra loro. Si passa dalle sonorità rock alle eleganti terzine dantesche. Un'offerta culturale che si rivolge ad un pubblico vasto e di tutte le età.

Sabato 11 ottobre alle 21 approda sul palco del Delia Scala la band RapsodiSmurina, un ensemble che ha al suo attivo quattro album e che riunisce tre musicisti navigati del territorio.

Provenienti da diverse estrazioni culturali e geografiche Walter Smurina, Federico Nespola e Daniele Fallarino sono riusciti a condensare un prodotto originale a cavallo fra il rock alternativo e la canzone d'autore mediterranea. Sabato 11 ottobre sarà possibile assaporare tutto il loro vasto repertorio, al teatro Delia Scala, contenuto nei quattro diversi album pubblicati dal 2012 ad oggi.

Un rock originale di suono e voci che fonde diverse sonorità creando il sound unico dei RapsodiSmurina. Walter Smurina si esibirà al basso, piano, armonica, voce, Daniele Fallarino alle chitarre, lapsteel, cigar box e Federico Eugenio Nespola alla batteria, percussioni e synth.

La rassegna multindisciplinata compie poi la domenica 12 ottobre alle 18 un salto temporale con il reading di e con Raffaello Fusaro, un incredibile intreccio di energie.

In Lectura Dantis del nostro tempo, Fusaro attualizza la narrazione dantesca. Propone un viaggio immaginifico nell'universo dantesco fatto di parole, voce e musica. Regista, autore e performer di teatro, Fusaro, propone da anni una sua drammatizzazione di alcuni canti dell'Inferno,

Purgatorio e Paradiso, supportato anche da musiche che spaziano per genere e periodo. Da Bach alla musica elettronica, passando per l’*avanguardia* di Stockhausen e le sonorità *sacre* di Arvo Part, l’*artista* accompagna il pubblico in una lettura dantesca che coniuga passato e futuro, senso civile e senso dei sentimenti sottolineando la capacità *unica* avuta da Dante di parlare al nostro presente, anticipandone *criticità* e caratteristiche con forza dirompente. Fra i temi che verranno fuori quelli legati alla necessità di partecipare eticamente alla vita civile e all’*urgenza* di trovare un nuovo *umanesimo* che ci unisca in un sentire condiviso. L’*appuntamento* *“* parte di un ciclo che ha visto l’*artista* impegnato con la sua *Lectura Dantis* in numerosi luoghi storici d’*Italia*, piazze, cattedrali e centri storici della penisola, dopo aver portato con grande successo lo spettacolo *Dante Remix* a Roma, Buenos Aires, Firenze, Montalcino, Lazio e Puglia.

Ancora due coinvolgenti appuntamenti da non mancare per la rassegna d’*autunno* a Bracciano.

L'agone 2024