



Sulmona, Lina Sastri in concerto

Descrizione

Arriva a Sulmona lo spettacolo di teatro-canzone "Voce e notte", che vede protagonista la celebre attrice Lisa Sastri. Appuntamento domenica 2 marzo, alle ore 17, al teatro comunale "Maria Caniglia". Sul palco con Lina Sastri ci sarà al pianoforte il Maestro Adriano Pennino.

Lo spettacolo è organizzato dall'associazione culturale Nomadi Fans Club "Un giorno insieme" di Sulmona, con il patrocinio del Comune di Sulmona, nell'ambito delle attività della nuova edizione di "Una colonna sonora per la vita" che vede la collaborazione dell'Avis di Sulmona e del Roma Club "Bruno Conti", volto a sostenere il distretto sanitario del Centro Abruzzo. Quest'anno il progetto sarà rivolto all'acquisto di strumentazione per attività di Chirurgia generativa del Presidio Ospedaliero di Sulmona e Castel di Sangro. Per informazioni: tel. 389 97320.

Lo spettacolo "Voce e notte" vuole essere la testimonianza di un lungo lavoro di ricerca musicale e teatrale realizzato in questi anni, dove parola, musica e danza si intrecciano in armonia. Un genere di teatro-canzone creato da Lina Sastri anni fa, sviluppato attraverso numerosi titoli. Da "Lina rossa" a "Cuore mio". Da "Corpo celeste" a "Mese mariano". Da "Per la strada" a "Linapolina". Da "Appunti di viaggio" a "Pensieri all'improvviso", fino a "Eduardo mio". Ha esplorato il mondo musicale, drammaturgico e poetico napoletano, mescolandolo alla musica del mondo e muovendosi sul filo rosso del racconto personale, teatrale, classico e di innovazione, toccando anche classici come "Medea" riproposta in una sua chiave di lettura. O il racconto della "Casa di Ninetta" da cui è stato tratto il film omonimo, sempre con la musica compagna di viaggio.

Attrice, cantante, scrittrice e regista, **Lina Sastri** ha lavorato in teatro con il grande Eduardo De Filippo, con Giuseppe Patroni Griffi, con Armando Pugliese, Roberto De Simone, Francesco Rosi, Luis Pasqual, Emanuela Giordano, Piero Maccarinelli e molti altri. Vince il Premio UBU e il Premio CURCIO. Passa dai classici al musical, al Teatro Moderno. È stata Filumena Marturano, Margherita Gautier, Elettra, Ecuba, Maria Maddalena, Medea, Bernarda Alba, Jenny delle Spelonche, la Figliastro, la Donna del mare, Gilda Mignonette, Giovanna D'Arco, e molti altri personaggi del teatro classico e

contemporaneo.

In Cinema lavora con Nanni Loy, Nanni Moretti, Gianfranco Mingozzi, Carlo Lizzani, Ricky Tognazzi, Damiano Damiani, Giuseppe Bertolucci, Pasquale Squitieri, Giuseppe Tornatore, Woody Allen, John Turturro, Fabrizio Bentivoglio, Pupi Avati, per citarne alcuni. Vince tre David di Donatello e due Nastri d'Argento, oltre a varie nominations, e vari premi e onoreficenze come attrice protagonista e non protagonista, sia in Italia che all'estero. Suoi partners sono Giancarlo Giannini, Sergio Castellitto, Massimo Ghini, Sabrina Ferilli, Keith Carradine, Virna Lisi, Stefania Sandrelli, Mariangela Melato, Omar Sharif, Tony Servillo, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio, Angela Molina, Luca Zingaretti, Roberto Benigni, Massimo Ranieri, e molti altri.

In Televisione, sempre come attrice e protagonista di varie fictions, citandone alcune: La Bibbia, S.Rita da Cascia, Don Bosco, San Pietro, Nati ieri, Assunta Spina, Onore e rispetto (2015). Oltre a vari film per la televisione come: Il covo di Teresa, Gioco di società, La luce negli occhi, Il malinteso di Camus, La ragione degli altri di Pirandello, regia Andrea Camilleri. In Musica, comincia per caso, cantando la colonna sonora del suo film più importante "Mi manda Picone", la canzone "Assaje" di Pino Daniele. Ha scelto di cantare la musica della sua terra, Napoli. Ha creato, in questi ultimi anni, Spettacoli Musicali, che raccontano il sud del mondo, e ha portato la musica su un palcoscenico, tra parole, recitazione e danza, creando un genere Teatrale-musicale tutto suo, che ha portato, con successo in tutto il mondo, sia in Europa, a Parigi, a Istanbul, al Giappone. Suoi sono gli spettacoli-recitals: Da Lina Rossa a Maruzzella e Reginella. Ha cantato con Caetano Veloso, con D.D. Bridgewater, con Ray Charles, ha partecipato a spettacoli musicali internazionali fino ad ideare, scrivere e produrre spettacoli, dove la musica si fa teatro. Cuore mio, Melos, Mese Mariano, Concerto Napoletano, Canzone Napulitana (con intervista video di V.Mollica), Corpo celeste, Per la strada, Linapolina "Le stanze del cuore" Appunti di viaggio.

La sua discografia nasce con "Lina Sastri", il primo disco di canzoni napoletane classiche. Seguono "Maruzzella" e "Live on Broadway, Festa, Live in Japan e Concerto Napoletano". È ospite nel disco sulla poesia del Novecento di Vittorio Gasman, e "The other side of Astor Piazzolla", "Reginella", e i vari Cofanetti (DVD/CD) registrazioni live dei suoi spettacoli musicali: "Linarossa", "Cuore mio", "Reginella", "Corpo Celeste", "Per la strada", "Linapolina" e "Appunti di viaggio". Ha pubblicato con Marsilio Editore un breve romanzo dedicato alla madre "La casa di Ninetta" dal quale è tratto un monologo dello stesso titolo che l'attrice ha rappresentato in teatro, con la regia di Emanuela Giordano, e da cui è stato tratto anche un DVD. È stata testimonial a New York come Ambasciatrice Italiana del teatro. Nel 2011 il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano le ha conferito l'onorificenza di Commendatore della Repubblica.

Adriano Pennino è nato a Napoli il 26 maggio 1961, vive a Roma. È musicista, arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra. Da giovanissimo suona nei locali della sua città e poi come

session-man in Italia e all'estero con diversi artisti. Negli anni 80, incontra Gino Paoli e con questi nasce una lunga e proficua collaborazione come pianista e come arrangiatore; realizza per lui vari album tra cui "L'ufficio delle cose perdute e il fortunato" "Matto come un gatto" che contiene il

brano "Quattro amici al bar", vincitore del Festivalbar 1991. A partire dagli anni '90 collabora con Pino Daniele in diverse produzioni di cantanti emergenti e intensifica la sua attività di arrangiatore e produttore collaborando con artisti quali Ornella Vanoni, Ricky Gianco, Paola Turci, Giorgia, Lina Sastri, Roberto Murolo, Niccolò Fabi, Anna Tatangelo, Gianluca Grignani, Enzo Gragnaniello, Franco Califano, Gianni Morandi, Luca Barbarossa, L'aura, Audio 2, Nicky Nicolai, Karima, Alessandra Amoroso, Marcella e Gianni Bella, Zeroassoluto, Bianca Atzei, Alex Britti, Renato Zero del quale ha prodotto il volume 2 del triplo Album Zero70. Nel 2000 inizia un'intensa e prolifica collaborazione con Gigi D'Alessio, per il quale produce e arrangia tutti gli album. Ha partecipato a molte edizioni del Festival di Sanremo dirigendo tra gli altri, Gino Paoli, Gigi D'Alessio, Modà, Emma Marrone, Anna Tatangelo, Marcella e Gianni Bella, Loredana Berté, Il Volo, Dolcenera, Nelly Furtado, Michael Bolton, Lara Fabian, Macy Gray. Ha diretto la London Symphony Orchestra, la Czech National Symphony Orchestra di Praga, l'Orchestra Katayama di Los Angeles, la Dimi Orchestra di Roma, l'Orchestra dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, Budapest Art Orchestra, Bulgarian Radio Symphony Orchestra cercando sempre una contaminazione tra sonorità elettroniche d'avanguardia e le timbriche classiche dei suoni di orchestra. Ha lavorato in produzioni artistiche per il mercato del sud America per Netinho, Zizi Possi, Toquinho, il gruppo messicano Camila.

L'agone 2024