



Città visibili, l'Arte in Italia e i Territori, piani di azione per lo spettacolo dal vivo

Descrizione

LA FED.IT.ART. **organizza** lunedì 22 (ore 14.45-18.30) e martedì 23 aprile (ore 9.30-13.00) **una due giorni di confronto denominata Città visibili in Italia e i Territori**. La manifestazione si svolgerà presso la Sala Di Liegro di Palazzo Valentini a Roma e contestualmente in diretta sulle pagine social della Federazione.

La Fed.It.Art. (Federazione Italiana Artisti) è una federazione composta da organismi che di occupano di produzione, gestione, organizzazione e formazione nei settori del teatro, della musica e della danza. Tutela degli interessi collettivi della categoria e li rappresenta nei confronti delle Istituzioni. Propone una visione contemporanea dello Spettacolo dal Vivo attraverso percorsi innovativi ed è presente capillarmente sul tutto il territorio nazionale grazie ai tanti soggetti che la compongono. È anche impegnata nello sviluppo dell'arte e della cultura in un'ottica di espansione territoriale e di decentramento.

Durante gli ultimi anni, anche a causa della pandemia, i problemi sistemici del mondo della Cultura ed in particolare dello Spettacolo da Vivo si sono acuiti, la frammentazione e la mancanza di visione sono sotto gli occhi di tutti. Pertanto c'è necessità di un Piano Culturale Pluriennale che, attraverso una serie di innovazioni e di rigenerazioni possa rilanciare il nostro Paese partendo dai Territori. Un rinnovamento che si attende da troppi anni! C'è bisogno di agire all'interno di una visione di Città -e di conseguenza di Paese- attraente, policentrica e ben strutturata, che percepisca la Cultura e lo Spettacolo come servizio pubblico.

Sezioni tematiche

ITALIA: LE BUONE PRATICHE AMMINISTRATIVE A CONFRONTO

Comuni, Regioni, Ministero, utilizzano procedure difformi: si può trovare una via amministrativa unica, facilitata e condivisa? La Co-programmazione e Coprogettazione sono il modello da seguire per il futuro?

- **Miguel Gotor- Assessore alla Cultura Comune di Roma**

- **Vincenzo Santoro** ??? Responsabile Dipartimento Cultura dell'ANCI
- **Carla Antolini** ??? Presidente Officina delle Culture

IL NUOVO CODICE DELLO SPETTACOLO

La Legge Delega e i Decreti Attuativi

- **Gino Auriuso** ??? Presidente It.Art.
- **Domenico Barbuto** ??? Segretario Generale AGIS
- **Andrea Miccichì** ??? Presidente Nuovo IMAIE

UNA NUOVA VISIONE EUROPEA DEL LAVORO ARTISTICO: ESPERIENZE A CONFRONTO

La proposta normativa europea restituisce importanza, nobiltà e diritti al lavoro artistico e creativo ??? possibile analogo e consistente supporto agli organismi italiani del settore.

- **Silvia Costa** ??? già Presidente Commissione Cultura Parlamento Europeo
- **Luca Ricci** ??? Art. CapoTrave/Kilowatt ??? progetto Europeo Be SpectActive!
- **Sabina Di Marco**: Segretaria Nazionale SLC-CGIL

LA CIRCUITAZIONE DELLE ARTI

Come bloccare il collasso della circuitazione culturale? Appositi aiuti economici, disponibilità per la realizzazione di attività culturali negli immobili di Patrimonio Pubblico e altre proposte.

- **Luca Fornari** ??? D. Circuito Regionale del Lazio ATCL
- **Maria Barbara Pusceddu** ??? re alla Cultura e Vicesindaco del Comune di Sinnai (CA)
- **Maria Assunta Calvisi** ??? Direttrice artistica del Teatro Civico di Sinnai
- **Stefano Sabelli** ??? Direttore Artistico Teatri Molisani

CREAZIONE DI CULTURA DIFFUSA

Aggregare sui territori ??? un compito dell'azione culturale? Come utilizzare la Cultura e lo Spettacolo come strumento sociale? In che modo sviluppare progettualità e visioni.

- **Tiziana Biolghini** ??? Consigliera della Città Metropolitana di Roma
- **Marco Trulli** ??? Responsabile Cultura ARCI Nazionale
- **Marco Della Porta** ??? Presidente Municipio Roma XIV
- **Isabella Di Cola** ??? Direttrice Artistica Circuito Regionale del Lazio ATCL