

L'agone 2024



• alla carriera a Edoardo De Angelis

Descrizione

Per la tensione civile dei testi a farsi pronuncia denunciataria senza mai perdere la timbratura di luce: Questa la motivazione che la scrittrice e critica letteraria Marina Pratici ha coniato per presentare il • alla carriera al cantautore **Edoardo De Angelis**. Domenica 29 ottobre, al Teatro Civico di La Spezia, si Ã tenuto lâ evento conclusivo del Premio Lunezia 2023, manifestazione che premia il valor musica letterario delle canzoni. La serata Ã stata caratterizzata da un pubblico delle grandi occasioni.

Per Edoardo De Angelis, protagonista della canzone dâ autore italiana, si tratta di un riconoscimento per i suoi cinquantâ anni di attivitÃ , recentemente celebrati con la pubblicazione dellâ album di inediti â Io volevo sognare piÃ forteâ (Il Cantautore Necessario / Egea Music) e con il secondo volume del progetto â Il Cantautore Necessarioâ , realizzato insieme al chitarrista Michele Ascolese e con a direzione artistica di Francesco De Gregori. Nella motivazione data dalla scrittrice Marina Pratica, lâ opera di De Angelis Ã stata accostata a quella del Premio Nobel Giorgos Seferis, uno dei maggiori poeti greci del â 900.

E finalmente eccoci qua: io, il mio album di inediti ultimo pubblicato, e questo bel pezzo di marmo bianco di Carrara, una scultura chiamata Premio Luneziaâ , ha dichiarato Edoardo De Angelis subito dopo la pubblicazione, â La cosa bella Ã che, essendo un premio dedicato alla forma letteraria della canzone, viene coinvolta una scrittrice, giornalista e critica letteraria da anni legata allâ iniziativa, Marina Pratici, per esplorare affinitÃ tra il sottoscritto, e un grande poeta, in questo caso il Premio Nobel greco Giorgos Seferisâ .

Nel suo lungo percorso, iniziato al Folkstudio di Roma negli anni â 70, Edoardo De Angelis ha pubblicato piÃ di venti album. Produttore artistico dei primi album di Francesco De Gregori, e di due raccolte di Sergio Endrigo, figura di spicco della Schola Cantorum, Ã stato protagonista, negli anni di molte iniziative culturali: tra quelle ancora attive ricordiamo â Parola di cantautoreâ , i laboratori sulla canzone dâ autore italiana, la collana discografica â Il Cantautore Necessarioâ , insieme a Michele Ascolese e con la produzione artistica di Francesco De Gregori, e â Anche le statue parlanoâ , progetto di inclusione con visite teatralizzate nei principali musei italiani.