



Una direzione tutta italiana per il debutto in Cile di *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci*•

Descrizione

Parla italiano il debutto che andrà in scena al Teatro Bio Bio di Concepcion, la struttura teatrale con il palco più grande del Cile. La regia delle due opere porterà la firma di Marco Voleri, il direttore d'orchestra il maestro Lorenzo Tazzieri, in una coproduzione tra l'Università Corcudec e Teatro Biobío.



I tre spettacoli, che si svolgeranno il 15, 17 e 18 dicembre sul palcoscenico di Pencha, vedranno la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica Universidad de Concepción, del Coro Universidad de Concepción, di Lorenzo Tazzieri come direttore artistico ospite, del Coro IDAM, del Coro de niños Colegio Manquimayvida, del Ballet Artemisa Danza e del regista Marco Voleri. I solisti internazionali Claire Nesti, Marta Mari, Davide Piaggio e Rodolfo Giuliani affiancheranno nello stesso spettacolo i cileni Pedro Alarcón, Gloria Rojas, Claudia Lepe, Ramiro Maturana, Camila Guggiana e Leonardo Navarro.

Si tratta del dittico verista più rappresentato della storia dell'opera lirica• spiega il regista Marco Voleri. La mia lettura registica di entrambe le opere è fortemente basata su sentimenti, impulsi, conflitti sanguigni ed elementari. I sentimenti che tutti vivono nella vita qui vengono amplificati attraverso la meravigliosa musica di Pietro Mascagni e Ruggero Leoncavallo: amore, odio, passione, invidia, gioia. Tutto viene reso in scena dai protagonisti con un principio che ho ripetuto ogni giorno di

prova registica: dobbiamo essere veri, sempre, qualsiasi gesto facciamo. Perché le due opere chiedono verità massima e non finzione».



Questa importante coproduzione si inserisce nell'ambito del Chile Opera Festival. «Siamo molto felici di poter promuovere questo tipo di evento,» sottolinea Claudia Muñoz Tobar, presidente dell'Università Corcudec «che tra l'altro sarà anche il gran finale per questo Chile Ópera Festival, che si svolgerà nella prestigiosa sede del Teatro Biobío. Poter vedere la nostra orchestra e il nostro coro lavorare insieme a direttori e artisti internazionali è stata un'esperienza unica che il pubblico apprezzerà sicuramente molto».