



Il duo Sganga-Della Porta al Natale sacrofanese

Descrizione

Domenica 11 dicembre 2022 alle ore 18.00 Michele Sganga e Sara Della Porta presentano il *Magnificat*, ad un mese dall'uscita dell'album omonimo, nell'ambito del Natale Sacrofanese.



L'evento, organizzato con il patrocinio del Comune di Sacrofano e supportato da Lumi Edizioni Musicali, sarà solo il primo appuntamento con l'opera. Il duo infatti si prepara a volare a Varsavia, dove il 16 dicembre presenterà il *Magnificat* su invito dell'Istituto Italiano di Cultura.

La cantata composta da Michele Sganga vuole essere occasione per veicolare, attraverso la potenza lirica e la profondità classica, tematiche che affondano radici solide nella società moderna.

Il senso di fondo del *Magnificat* è quello di un sentito omaggio al femminile, attuato nel modo più articolato possibile. Il personaggio di Maria sembra quasi svilupparsi con l'incedere dell'opera, mostrando non solo i tratti canonici di dolcezza e abbandono, ma anche aspetti che attengono più alla sfera del sociale, in cui rivelazione e rivoluzione si fondono, esplodendo in momenti di assoluta

passione.

Nel loro *Magnificat* i due artisti propongono una rivisitazione postmoderna del cantico biblico, in cui contemporaneo, neobarocco e world-music incontrano la gloriosa tradizione di uno dei testi cristiani più interpretati nella storia della musica.



Una sfida intellettuale, oltre che musicale, per Michele Sganga – non solo autore, ma anche interprete al pianoforte – che in questa sua opera alchemica si cimenta in una sorta di dissoluzione e ricomposizione del senso del sacro nella contemporaneità.



Al suo fianco in questo viaggio attraverso secoli di erudizione musicale, un prezioso elemento di novità: Sara Della Porta. Soprano di straordinaria vocalità e interprete raffinata, Della Porta inserisce all'interno dell'opera le sue sferzate jazzistiche, regalando alla figura di Maria un'interpretazione lirica di commovente bravura, al contempo radicata nella tradizione e proiettata nel futuro.

L'â??intensa interpretazione di Sara Della Porta, artista e performer jazz, nella sua grazia dissonante richiama dunque la connessione tra la prospettiva di liberazione sociale attraverso lâ??incarnazione del Cristo, e la tradizione propria degli spiritual moderni e della black-music. Un elemento di innovazione totale allâ??interno del Magnificat, inserito in modo sapiente da Michele Sganga al fine di provocare intense emozioni sin dal primo istante di ascolto, presentando a un pubblico quanto piÃ¹ vasto possibile il suo modo di intendere la dimensione del sacro e il respiro della spiritualitÃ nellâ??epoca moderna. Michele Sganga Ã?? compositore e pianista, Sara Della Porta Ã?? interprete e improvvisatrice jazz.

Il loro nuovo album Magnificat Ã?? prodotto da Lumi Edizioni Musicali, giovane etichetta discografica e casa editrice indipendente.

L'agone 2024