



Grande adesione al Festival Nazionale delle Università dedicato alla cultura digitale

Descrizione

Il Festival Nazionale delle Università è un appuntamento annuale dedicato agli Atenei italiani. Vuole essere un'occasione di confronto tra Università, giovani e imprese finalizzato alla crescita economica e lo sviluppo culturale del nostro Paese in linea con gli obiettivi del PNRR e l'Agenda ONU 2030.

Ogni anno si svilupperanno tematiche specifiche di assoluto rilievo, a partire dalla Cultura digitale che sarà il focus di questa prima edizione, in programma dal 10 al 12 novembre 2022 a Roma presso la Link Campus University.

Il Festival Nazionale delle Università nasce grazie alla collaborazione con le Istituzioni Accademiche, con alcune importanti realtà imprenditoriali e si avvale dell'esperienza messa a disposizione di alcune Associazioni di promozione sociale e culturale del nostro Paese.

L'obiettivo è quello di creare un contesto di dialettica permanente tra le Università e il mondo del lavoro. Con questa finalità sono state organizzate le tre giornate, suddivise in panel teorici, tavole rotonde, momenti formativi e di approfondimento per gli studenti e occasioni di conoscenza per tutti affidati alla conduzione di giornalisti e divulgatori scientifici. Tra i vari temi, verranno approfonditi: Arte digitale, NFT; Criptovalute, Blockchain; Imprenditoria 4.0; Gaming, Metaverso.

Il primo giorno, giovedì 10 novembre, dopo i saluti istituzionali del Rettore Carlo Alberio Giusti e del Presidente Pietro Polidori della Link Campus University, si apriranno i lavori alle 17.30 con due panel istituzionali coordinati dal Direttore di Rai News24, Paolo Petrecca. Nel primo si parlerà degli obiettivi delle Università italiane per accompagnare i giovani nel mondo del lavoro alla presenza di Giovanni Francesco Nicoletti, Segretario Generale della CRUI e Stefano Ubertini, Presidente del CRUL. Successivamente si parlerà di Università e Istruzione. Crescita e confronto del sapere digitale con: Antonio Felice Uricchio, Presidente dell'ANVUR; Roberto Tottoli, Rettore dell'Università Orientale di Napoli; Patrizia Lombardi, Presidente della RUS; Leonardo Becchetti, Direttore Festival Nazionale dell'Economia Civile; Cristina Costarelli, Presidente della ANP; Domenico Ioppolo, Amministratore delegato di Campus società del Gruppo Class Editori.

Il secondo giorno, a partire dalle ore 10.00, si parlerÃ di â??La sfida del digitale nelle scienze umane e la chiave dellâ??interdisciplinarietÃ . Lâ??esperienza della RRDD â?? Rivista di Ricerca e Didattica Digitaleâ?• e â??La pervasivitÃ del digitale: tra comunicazione e rappresentazione.

Dopo questi panel si proseguirÃ con le Tavole rotonde su temi specifici organizzate con la presenza di docenti, imprenditori, esperti e, soprattutto, con la partecipazione degli studenti che potranno intervenire e porre domande ai relatori. Dalle 12.00 alle 18.00 si tratteranno i temi: â??Arte digitale e NFTâ?•, â??Cryptocurrencies e Blockchain: rischi e opportunitÃ â?•, â??Come progettare e sviluppare il proprio business attraverso le tecnologie del futuroâ??â??, â??Gaming e innovazione videoludica, lâ??impatto sul mondo del lavoroâ?•, â??Il fattore umano nelle organizzazioni complesse: un ponte tra ricerca universitaria e cultura dâ??impresa, â??â??Open Innovation per la sostenibilitÃ â??â?.

Dalle Tavole Rotonde scaturiranno le proposte e le riflessioni del Festival da porre al mondo della politica e al mondo accademico.

La conclusione del Festival nella giornata di sabato sarÃ dedicata a due importanti argomenti: â??Burocrazia e innovazione digitale: quali soluzioni? IdentitÃ digitali per combattere la burocraziaâ?• e â??La Ricerca, la Cultura e lâ??Economia nella prospettiva del Metaversoâ?•.

agona 2024