



Paolo Cavallone premiato a Sulmona in occasione di Incontri Musicali Internazionali

Descrizione

Il compositore Paolo Cavallone è stato insignito di un riconoscimento alla carriera dalla Camerata Musicale Sulmonese. La targa è stata consegnata dal direttore artistico Gaetano Di Bacco, sabato 3 settembre, all'Auditorium dell'Annunziata di Sulmona (L'Aquila), in occasione di Incontri Musicali Internazionali.

L'appuntamento, promosso dalla Camerata Musicale Sulmonese, ha visto la presentazione del libro "Musica presente" del musicologo Renzo Cresti (introdotto dal musicologo Francesco Zimei), contenente ben sei pagine dedicate al compositore, e il concerto della pianista Maria Perrotta, che ha eseguito in prima italiana il brano "Immagini d'argilla" e "Illusioni" di Paolo Cavallone, oltre a composizioni di Beethoven, Schumann, e dei contemporanei Luke Dahn e Girolamo Deraco.

Il direttore artistico della Camerata Musicale Sulmonese, Gaetano Di Bacco, nel consegnare la targa, ha letto la motivazione ricordando l'elevata qualità della sua produzione artistica riconosciuta a livello internazionale e mai lontana dalla sua terra natia.

Il riconoscimento che ricevo dalla Camerata Musicale Sulmonese mi onora perché proveniente dalla mia terra, ha dichiarato il Maestro Paolo Cavallone, che lo scorso maggio aveva ricevuto un importante riconoscimento alla carriera dalla Regione Abruzzo come Ambasciatore abruzzese nel mondo. Le mie origini, i paesaggi forti di questa regione, i ruderi medievali sparsi sui monti o le varie riconfigurazioni architettoniche di un monumento, come la chiesa dall'Annunziata a Sulmona, rappresentano una radice di sicuro riferimento per la mia vita e la mia arte.

Compositore, pianista e poeta, Paolo Cavallone (Sulmona, 1975) è considerato uno dei maggiori compositori della scena musicale contemporanea. Le sue composizioni sono state eseguite in tutto il mondo, e in particolare: Zipper Concert Hall a Los Angeles; Merkin Concert Hall a New York; Illott Theatre di Wellington (Nuova Zelanda); Teatro Verdi di Firenze; Auditorium Parco della musica Roma; American Academy a Roma; Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles e di Parigi; Bellefield Hall Auditorium di Pittsburgh; Opera di Rennes. Le sue opere, pubblicate da Rai Com, sono trasmesse insieme a interviste e/o programmi a lui dedicati da: RAI, Radio France, Radio Capodistria, Radio

New Zealand, University Radio UFRGS (Brasile). Sue composizioni sono state registrate su CD prodotti da Albany Records (USA), Tactus, Rai Trade e altre. La sua produzione comprende composizioni orchestrali, da camera, canzoni, poesie. In qualità di regista, e autore di musica e versi, ha realizzato il film d'animazione "Magasin de métaphores". Attualmente è professore di Composizione al Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto. È stato invitato come Visiting Professor di composizione alla Victoria University di Wellington (Nuova Zelanda) ed è stato Collaboratore di Ricerca alla State University of New York (USA). Ha tenuto conferenze sulla sua musica alla Manhattan School of Music (USA), University of Pittsburgh, McMaster University di Hamilton (Canada) e Conservatorio di Santa Cecilia a Roma.

Tra i suoi numerosi lavori, ricordiamo brani di assoluto rilievo come "Metamorfosi d'amore", "Porte" e "entrambi per orchestra" il concerto per flauto "H³ros", "Identificazione di un ritratto" per jazz band e la sonata per pianoforte "Confini". Per il noto musicologo Renzo Cresti quella di Cavallone è "la musica che sogna di sognare in un'estasi sonora che destabilizza il senso comune, è spesso ambivalente, crea collisioni e rilassamenti".

L'agone 2024