



Dante, si chiude il sipario a Canale Monterano

Descrizione

A Canale Monterano si chiude in maniera elegante e sontuosa la parentesi dedicata a Dante Alighieri, quattro giorni *all inclusive* dedicati al Sommo Poeta. Nella serata conclusiva, orchestrata dal direttore artistico Esper Russo, si comincia con Tiziana Biscontini, che replica parte della performance della serata precedente, *Lectura Dantis*; si prosegue con la leggerezza di Matilda Russo, che presenta *Lo Imperador del doloroso regno* (teatro danza), con Leonardo Silla (*Voce e musica ultraterrena*) e con la commedia dell'arte di Mario Gallo (*La maschera dei diavoli*). Una dopo l'altra, si aprono le finestre dantesche: Fausto Cassi legge *Canzoni e Rime* de *La Vita Nova* e le *Rime* accompagnato da Luca Caputo al mandolino ed Emanuela Marrucci alla chitarra; e, a chiusura di sipario, la soprano Vania Pietrobattista, che interpreta *Le lacrime di Francesca*, *Quel secondo regno* e *Nell'Empireo*, a sua volta accompagnata al piano da Francesco Pastore, al violino da Lara Stocchino e al violoncello da Daria Rossi Poisa. Pubblico appagato, per una serata diversa dai consueti stereotipi. Tanto basta per andare a teatro.