



Social Film Production Con il Sud, selezionati i vincitori

Descrizione

Selezionati i vincitori della seconda edizione del bando **“Social Film Production Con il Sud”**, promosso dalla **Fondazione CON IL SUD** e dalla **Fondazione Apulia Film Commission** per individuare e sostenere progetti filmici sul Mezzogiorno e i suoi fenomeni sociali.

Ambiente, Cultura, Legalit  , Territorio, Diritti, Nuove generazioni, Il pensiero femminile, Cittadinanza attiva, Oltre i luoghi comuni e Emergenza Covid erano le dieci categorie proposte. Per ciascuna di esse stato individuato un progetto vincitore; per la realizzazione dei dieci progetti   previsto un contributo complessivo di 400 mila euro..

Pi  di 160 le proposte, inviate da 150 societ  di produzione cinematografica (oltre due terzi meridionali, il resto del centro nord e 3 estere), con il coinvolgimento di circa 350 organizzazioni di Terzo settore di tutte le regioni meridionali (in particolar modo pugliesi, campane e siciliane). La commissione valutatrice composta da Graziella Bildesheim (presidente), produttrice indipendente ed esperta dell  audiovisivo; Giuseppe Sbrocchi, ideatore e direttore di eventi culturali e festival cinematografici; Maria Pia Vigilante, esperta degli aspetti legalistici del Terzo settore e associazionismo; Claudia Cannat  , comunicazione istituzionale di Fondazione CON IL SUD; Federico Sartori, autore e produttore cinematografico ha selezionato:

Tema **“Ambiente”**: **“Il sentiero dei lupi”** di Andrea D  Ambrosio (Iuppiter Group con Fondazione Picentia e WWF Silentum di Salerno);

Tema **“Cultura”**: **“Il titolo dell  opera”** di Chiara Bazzoli (Effendefilm srl con Rete Museale e Naturale Belicina e Amici di Don Peppuccio Augello di Trapani);

Tema **“Legalit  ”**: **“Riparazioni”** di Vito Palmieri (Articolture con Cooperativa Sociale C.R.I.S.I di Bari e A mano libera societ  cooperativa sociale di Andria);

Tema **“Territorio”**: **“Teatro ai quartieri”** di Matteo Parisini (Ladoc Srl con Foqus Fondazione Quartieri Spagnoli e Napoli Children di Napoli);

Tema **Diritti**: Hejmo di Antonio Messana (Melqart productions Srl con Associazione Crocevie 90 e Cooperativa sociale Koinonia di Trapani);

Tema **Nuove Generazioni**: Le pagine del Sud di Alberto Bougleux (Open Fields Production con Associazione di promozione sociale Il Proteo di Foggia, Associazione Inventare insieme onlus di Palermo e Associazione Scuola in mezzo al mare onlus di Stromboli);

Tema **Il pensiero femminile**: Amando e cantando di Edoardo Winspeare (Saietta Film Srl con Fondazione Le Costantine e Fondazione di Comunità del Salento di Lecce);

Tema **Cittadinanza Attiva**: Qui non c'è niente di speciale di Davide Crudetti (Zalab Film con Associazione Circolo Mandolinistico San Vito dei Normanni, Qualcosa di Diverso Società Cooperativa Sociale e Associazione Culturale World Music Academy di Brindisi, Associazione Culturale Le Seppie di Cosenza);

Tema **Oltre i luoghi comuni**: Via municipio 1 di Luca Capponi (Arbash con Il Nuovo Fantarca Cooperativa Sociale e Associazione Circondario di Bari);

Tema **Emergenza Covid**: Anticorpi di Daniele De Michele (Audioimage snc con Associazione culturale Fermenti lattici di Lecce e Arci Movie di Napoli).

Carlo Borgomeo, Presidente della Fondazione CON IL SUD ha sottolineato: Ancora una volta questo bando ci dimostra che c'è una grande voglia di parlare di sociale e di raccontarlo con mezzi diversi: anche il cinema vuole fare la sua parte, mettendo in luce quel bello del Sud che si conosce ancora troppo poco, fatto di impegno civile, solidarietà, cittadinanza attiva, capacità di rimboccarsi le maniche, riscatto. Mentre Simonetta Dellomonaco, presidente di Apulia Film Commission ha detto: Il cinema non solo è capace di rappresentare la realtà sociale, a volte la crea, come avvenuto con questo innovativo progetto, dove a partire dalla stretta collaborazione tra autori e associazioni del terzo settore, si è creata una realtà partecipativa e generativa a partire dai temi che abbiamo proposto.

Le 10 opere selezionate con la precedente edizione del bando (Social Film Fund Con il Sud) hanno ottenuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali

Paola Scarsi