



Orte dedica lâ??evento ai cinquantâ??anni di carriera di Katia Ricciarelli

## Descrizione

â??LIRICA SUL TEVEREâ?, A LUGLIO LA SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

Orte dedica lâ??evento ai cinquantâ??anni di carriera di Katia Ricciarelli

SarÃ dedicata ai cinquantâ??anni di carriera di Katia Ricciarelli la seconda edizione di â??Lirica sul Tevereâ?. Il 2019 omaggerÃ lâ??artista che presiederÃ lâ??iniziativa assieme al direttore artistico Sandro Corelli. Tra il 23 e il 27 luglio, oltre alle due sezioni del concorso, una per registri vocali e una per ruoli dâ??opera, sarÃ rappresentata â??La BohÃ¨meâ? di Giacomo Puccini (26 luglio) e il 20 luglio si terrÃ il concerto delle Campanie Pontificie di Agnone, oltre al concerto dei vincitori del concorso 2018. Tutti gli spettacoli si svolgeranno nella scenografica Piazza della LibertÃ nel centro storico della cittadina di Orte. I biglietti per gli spettacoli in cartellone sono acquistabili su **TicketOne**. Ogni informazione a riguardo Ã disponibile online sul sito ufficiale dellâ??evento [www.liricasultevere.com](http://www.liricasultevere.com)

â??Lirica sul Tevereâ? ha lâ??obiettivo di offrire ai giovani cantanti lâ??occasione di esibirsi al cospetto dei piÃ¹ grandi esponenti della lirica, di direttori artistici di prestigiosi enti lirici e di agenti del settore. La seconda edizione conferma lâ??intento degli organizzatori di diventare un appuntamento a carattere internazionale e destinato, dal 2020 in poi, a diventare un vero e proprio festival. Lâ??organizzazione del Concorso Lirico Internazionale CittÃ di Orte mira alla valorizzazione della cittadina e del territorio della Tuscia, coinvolgendo scuole e realtÃ locali, per incentivare una significativa ricaduta economica e unâ??elevata visibilitÃ .

La sezione del concorso riservata ai **registri vocali** pone un limite di etÃ di 35 anni, mentre quella per **ruoli dâ??opera** di â??La Cenerentolaâ? di Gioacchino Rossini e â??Toscaâ? di Giacomo Puccini sono senza limite di etÃ . La **giuria**, presieduta da Katia Ricciarelli, Ã composta da importanti nomi della lirica quali Ambrogio Maestri, Nicola Martinucci, Roberto Scandiuizzi, il maestro Carlo Palleschi (direttore dellâ??Orchestra Filarmonica di Seul), Lee Soyoung (presidente della Solopera Company â?? Korea Opera Association), Virginio Fedeli (presidente agenzia Atelier Musicale), Cristina Ferrari del

Teatro Municipale di Piacenza, Gianni Tangucci dell'Opera di Firenze e Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Eleonora Pacetti del Teatro dell'Opera di Roma e Davide Pagliaruso della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova.

In foto, da sinistra: Angelo Giuliani (sindaco di Orte); Lorenzo Opice (Rai Radio 1); Valeria D'Ubaldo (delegato alla Cultura del Comune di Orte); Sipari Jacopo (direttore d'orchestra); Katia Ricciarelli; Stefania Pezzopane (parlamentare); Sandro Corelli (direttore artistico della manifestazione); Umberto Di Nino (scenografo).

*L'agone 2024*