



Ladispoli: VIVIMusica 2019 â?? Tchaikovsky e Shostakovich â?? â??Grandissima performance dellâ??OgMF diretta da Massimo Bacciâ?•.

Descrizione

VIVIMusica 2019 â?? Tchaikovsky e Shostakovich. Grandissima performance dellâ??OgMF diretta da Massimo Bacci.

Senza alcun dubbio, il concerto di domenica scorsa Ã" stato uno dei momenti musicali e culturali piÃ¹ alti mai realizzati in questo territorio; impossibile descriverne fino in fondo le impressioni scaturite da questa esecuzione cosÃ¬ tanto coinvolgente. Unâ??impennata di emozioni senza fine! Questa serata dedicata alla grande musica russa ha proposto due composizioni sinfoniche tra le piÃ¹ amate ed eseguite, due capolavori unici: lâ??Ouverture-Fantasia â??Romeo e Giuliettaâ?• di Tchaikovsky, opera che sancisce il profondo legame tra Shakespeare e la musica classica, e la celeberrima â??Quinta Sinfoniaâ?• di Shostakovich.

La prova fornita dallâ??Orchestra giovanile Massimo Freccia Ã" stata sbalorditiva! Non si riusciva a coniugare la forza, la compattezza e lâ??accuratezza dellâ??esecuzione con la giovane etÃ della maggior

parte dei musicisti; un suono maturo, morbido, e allo stesso tempo travolgente degli archi che ben si fondeva con i fiati, le percussioni e gli ottoni straordinari. La simbiosi e lâ??empatia tra il direttore e la sua orchestra Ã" stata totale, con eccellenze delle prime parti che si sono distinte per stile e precisione nei vari assolo.

Il direttore Massimo Bacci ha condotto con grande impeto e carisma il Romeo e Giulietta e reso magnificamente lâ??esasperata drammaticitÃ e lâ??insita ironia della Quinta sinfonia di Shostakovich; unâ??interpretazione convincente che ha spinto fino in fondo le possibilitÃ sonore dellâ??OgMF con una

perfetta gradazione dei volumi: dai fortissimi meravigliosamente definiti e possenti propri della tradizione musicale russa, ai pianissimi sotto voce resi con un lirismo, una sospensione del tempo esemplari, unâ??intensitÃ che ha colto pienamente i tormenti e le evocazioni di queste complesse partiture.

â??Eâ?? un grande onore e un preciso dovere â?? sottolinea il MÃ° Bacci â?? tramettere ai giovani musicisti

tutte le sollecitazioni, tutta la profonda conoscenza della cultura musicale russa che mi ha donato il Maestro Massimo Freccia, un patrimonio unico costituito anche dalle varie partiture e parti orchestrali con le quali ha dominato la scena musicale internazionale per oltre sessantâ??anni;

e i ragazzi dell'OGMF hanno raccolto il testimone con un entusiasmo a dir poco contagioso!.

Ancora una volta evidenzia il dott. Marco Milani, Assessore alla Cultura della Città di Ladispoli.

Orchestra giovanile Massimo Freccia diretta dal M° Bacci ha deliziato le nostre orecchie e i nostri cuori, nel concerto dedicato ai grandi compositori russi, nel tripudio del pubblico presente.

Appuntamento ore a fine giugno per un altro Week end di grande musica.

Il 30 giugno un altro programma sul grande repertorio russo: la Sesta sinfonia di Tchaikovsky, Patetica, e Quadri di un'Esposizione di Mussorgsky-Ravel.

Tutte le info sulla pagina Facebook: orchestra giovanile Massimo Freccia

L'agone 2024