



Tarquinia, Intimità Barocche per Cinéma Musica Concerto

Descrizione

Per gli incontri musicali di Cinéma musica concerto, organizzati dall'Officina dell'Arte di Sebastian Matta, su idea di Dino Alfieri, Piero Nussio, Pino Moroni, con il patrocinio dell'assessorato alla cultura e alle politiche giovanili, il 6 novembre alle ore 16.30 (ingresso gratuito), nella sala consiliare del palazzo comunale si terrà il concerto Intimità Barocche con Luca Purchiaroni e Luigi Polsini.

Il repertorio del concerto spazia dal 1600 fino al 1700 inoltrato con brani tra l'altro di Frescobaldi, Telemann, Haendel, Abel ed anonimi inglesi e tedeschi. Una musica molto intimista con sonorità leggere, soffuse, per cui per poterla gustare occorre una alta concentrazione ed attenzione. Gli strumenti clavicembalo e viola da gamba (o violino) erano in voga e vedevano concerti apprezzatissimi presso tutte le Corti europee (Italia, Francia, Inghilterra, Germania). Un tipo di musica composta appunto da uno strumento solistico che svolge una melodia accompagnato da uno strumento basso (si potrebbe immaginare un parallelo con la musica jazz).

Questo tipo di musica (da camera o da auditorium) è stato un'invenzione italiana e in quell'epoca tutti i musicisti venivano in Italia per imparare. La tastiera del clavicembalo è disposta come quella del pianoforte ma lo strumento è fatto tutto in legno ed ancora oggi i costruttori vanno nei musei e si richiamano a quei modelli costruiti nel 1600 ritenuti insuperabili. Ogni nazione poi ha declinato a suo modo anche con due o tre tastiere. Finché nacque l'Opera e fu sostituito dal pianoforte molto più sonoro per adattarsi ai grandi teatri in cui avvenivano le rappresentazioni. I due interpreti del concerto sono diplomati al Conservatorio di Santa Cecilia. Purchiaroni, concertista, solista o continuista di vari gruppi di musica antica ha suonato con note orchestre (Israel Philharmonic Orchestra, Orchestra sinfonica di Roma, International Chamber Orchestra, ecc.). Si è esibito a Roma, Milano, Bergamo, Salisburgo, ecc.. Polsini, polistrumentista (Contrabbasso, Viola da gamba ed altri strumenti a corda), studioso di musica medioevale, ha fatto parte di formazioni di musica antica con concerti in Italia ed all'estero.

A seguire il film Una fragile armonia di Yaron Zilberman con Philip Seymour Hoffman e Christopher Walken. La pellicola nasce una struttura da opera letteraria a una recitazione superlativa da opera teatrale. Per insegnare che se le posizioni e le gerarchie di un gruppo non vengono rispettate nascono quelle distorsioni che rendono brutta la musica e drammatica la vita. Del resto il film ci fa entrare negli universali come l'amore e la gelosia, l'allegria e la malattia, la vita e la morte. Le prove generali di The Fugue quartet (due violini, una viola ed un violoncello, insieme da 25 anni) dell'opera

131 in Do minore di Beethoven, si mettono male per vari casi della vita ed inevitabilmente gli strumenti risultano â??scordatiâ?•, finchÃ© qualcosa cambi e si ricostruisca tutto con un nuovo quartetto.

L'agone 2024