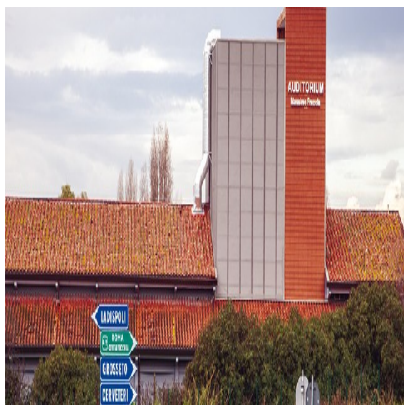




Ladispoli, l'Â Auditorium Massimo Freccia Â diventato realtÂ

Descrizione

Cinquanta performance e oltre duemila spettatori: cosÂ il Teatro Auditorium Massimo Freccia, il 14, 15 e 16 ottobre, si Â presentato alla cittÂ in attesa dell'inaugurazione ufficiale che avverrÂ nei primi giorni di novembre al presenza del presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti.

Una tre giorni di festa Â da e per la cittÂ Â che si Â aperta con le parole di Dario Fo sulle note della canzone Â Blowin in the wind Â del premio Nobel, Bob Dylan. In sala durante la presentazione ufficiale tantissimi cittadini, attori, politici e amministratori che si sono succeduti nel tempo e che hanno fatto si che il teatro auditorium potesse diventare una realtÂ per Ladispoli. Sul palco, il sindaco Crescenzo Paliotta, l'Â ex sindaco Gino Ciogli, gli ex assessori alla cultura Roberto Garau e Daniela Ciarlantini, l'Â architetto Salvatore Fruscione, l'Â ex assessore ai lavori pubblici Massimo Sinatti, l'Â assessora alla Cultura Francesca Paola Di Girolamo e il vice sindaco Giuseppe Loddo, hanno ripercorso i momenti salienti che hanno portato all'apertura del Teatro Auditorium.

Â Abbiamo raggiunto un obiettivo storico per la nostra cittÂ . Sono cosciente Â ha commentato il sindaco Paliotta Â che aprire un teatro non sia come fare una strada o aprire una scuola: perchÂ una cittÂ sia completa Â indispensabile avere anche un luogo di cultura. Il Teatro Auditorium Freccia Â tutto questo ed insieme al Centro di Arte e Cultura che giornalmente ospita molte delle realtÂ del nostro territorio ora abbiamo un vero e proprio polo culturale. Sono certo che tutto questo darÂ un grande impulso alla vita culturale della nostra cittÂ e sarÂ un punto di riferimento per tutto il territorioÂ.

Â EÂ una emozione grandissima Â ha detto l'Â assessora Di Girolamo Â essere arrivati a questo traguardo, sono state tre giornate meravigliose in cui la cittÂ ha risposto con una forza che non puÂ che farmi riflettere sul futuro di questa neonata struttura. Sono state, quindi, diverse le Amministrazioni che si sono susseguite in questi dodici anni e che hanno lavorato, nel tempo, prima all'acquisto, poi alla ristrutturazione e, infine, all'apertura del primo Teatro Auditorium di Ladispoli. Dopo questa festa della cittÂ , raccoglieremo ogni complimento e critica tecnica alla struttura affinchÂ il modello gestionale da impostare risulti calzante alla nostra realtÂ . Proporremo una strada plausibile e sostenibile per questi sei mesi, coinvolgendo ed aggiornando le oltre 130 realtÂ incontrate in queste settimane, chiedendo consiglio e soprattutto presenza. Il ringraziamento piÂ grande va a tutte le associazioni, amatoriali o professioniste, alle scuole, alle palestre, ai movimenti cittadini che si

sono esibiti con lo spirito di chi sta festeggiando una cosa bella e nuova. Un grazie a tutti gli amministratori locali e al personale degli uffici tecnico e cultura. Ancora un ringraziamento va alle aziende coinvolte a partire dall'Ala Servizi, alle ditte F.lli Massimi, Anselmi, Cisi, Garden House, alla cooperativa Casa Comune 2000 e al grande contributo di Roberto. Rossi, Lara Calisi, Silvia Marongiu, Stefano Fierli, Giuseppe Loddo Gabriele Fagnali, Nicola Moschetta, Mauro Biagio Favere e moltissimi altri. Infine un grazie alle famiglie Della Longa e Zironi e Paris che hanno contribuito al completamento degli arredi.

L'agone 2024