



Ladispoli: al via la seconda edizione del festival **street art @ ladispoli**•

## Descrizione

Dal 22 aprile al 23 maggio 2015 prende il via a Ladispoli la seconda edizione del festival **street art @ ladispoli**. Il progetto, con la **direzione artistica di Martin Clausen**, Ã´ realizzato con il sostegno della CittÃ metropolitana Roma Capitale, la CittÃ di Ladispoli, l'Assessorato alle Politiche Culturali, Rapporti con la Biblioteca e diritto allo studio, la Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia e con il patrocinio del Goethe-Institut.

Il festival si compone sia di moduli didattici sia di momenti di spettacolo dal vivo, con il duplice obiettivo di promuovere da una parte la **formazione** di un pubblico giovane **attraverso i laboratori nelle scuole** e dall'altra **l'educazione alla visione** delle arti sceniche contemporanee. Sono gli stessi artisti protagonisti del festival - danzatori, musicisti, fotografi, attori - a condurre i laboratori e a presentarne in scena con gli allievi i risultati.

Come creare un flash-mob, come scoprire il linguaggio fotografico del **selfie**, raccontare a teatro le proprie **cadute** o fare poesia come atto terapeutico. Sono questi i temi principali dei **4 laboratori delle discipline danza, fotografia, racconto biografico e teatro** che per un intero mese si svolgeranno sul territorio del comune di Ladispoli. I laboratori coinvolgeranno la scuola media Corrado Melone, l'Istituto Tecnico Alberghiero Yvonne de Begnac, il Centro di Salute Mentale della Asl di Ladispoli/Cerveteri, oltre al coinvolgimento di un gruppo di donne che a giugno 2013 ha inscenato a Ladispoli un flash-mob di protesta contro il dilagante femminicidio nel paese. Gli elaborati finali di questi laboratori saranno messi in scena e diventeranno parte del cartellone del festival.

**Il 15 Maggio 2015 in occasione del festival lâ€™Auditorium Massimo Freccia di Ladispoli, la nuova struttura comunale dedicata alla cultura del litorale nord del Lazio, vedrÃ una apertura straordinaria.**

La programmazione prevede 13 eventi in 8 giorni complessivi, collocati principalmente nella Sala Teatro dell'Auditorium e in altri spazi urbani. Ad inaugurare il Festival sarÃ **Biografia della Caduta**, una apertura al pubblico con i partecipanti al laboratorio di teatro di **Tamara Bartolini** e, a

seguire, lo spettacolo **“Come fratelli e sorelle”** di **Tamara Bartolini e Michele Baronio**, tratto da **TIMIRA\_romanzo meticcio di Wu Ming 2 e Antar Mohamed**. Il 16 sar  la volta del **flash-mob** curato dalla **Compagnia “Qualibo” di Maristella Tanzi** e dello spettacolo della stessa danzatrice **“Kintsugi”**. Il 17 maggio saranno proiettate le foto del laboratorio sul **“selfie”**, **“Here I am”**, mentre marted  19 all’Auditorium andranno in scena due spettacoli teatrali: **“Cover” di Fabrizio Parenti** e **“LadyOscar” di Ferdinando Vaselli** con la Compagnia **“20chiaviteatro”**.

Serata dedicata al film sulla danza quella di mercoled  20 maggio, che prevede la proiezione, in collaborazione con il Goethe-Institut, di **“Le Sacre du Printemps” di Pina Bausch** e **“Rythm is It”**. Gioved  20 vedr  protagonista la poesia con lo spettacolo del laboratorio di **Marzia Ercolani**, **“Quelli come noi”** poetando con **Alda Merini**. Alla poetessa   dedicato anche lo spettacolo **“I Colori Maturano di Notte”** Confessioni di Alda Merini, di e **con Marzia Ercolani e Stefano Scarfone**. Venerd  22 l’Auditorium ospiter  **“Poemetto tra i denti”**, una lettura della poetessa **Rita Iacomino** (Premio Montale) e il concerto performance **“Tragico Ammore” di Canio Loguercio**.

A chiudere il festival saranno i cittadini di Ladispoli sabato 23 maggio, invitati a salire direttamente sul palco per la serata open-mic **“Il sacrificio de carciofo”**, in cui potranno esibirsi in performance musicali, danze, poesia, lettera d’amore, ecc.