



grande multinazionale. Manca, infatti, ancora il collegamento ferroviario, in fase di attuazione, e quindi l'allaccio alla rete nazionale. In assenza del supporto dell'Interporto Centro Italia, l'Autorità Portuale ha già stipulato importanti accordi con l'Interporto di Verona.

È stata valutata positivamente la recente apertura del dibattito sul trasporto merci ferroviario, che a parere dei comitati, potrebbe essere una vera svolta politica in tema di trasporti e quindi un valido aiuto per il ripristino della ferrovia dei Due mari.

Il tema ferrovie rimane al centro della visione strategica del Porto di Civitavecchia per quanto riguarda il settore commerciale. È impensabile infatti scaricare una grande nave container e avere sui piazzali del porto pronti 12.000 tir che ad uno, ad uno smistino un contenitore a tir. Nella fase iniziale verrà usata la ferrovia tirrenica Pisa - Roma e si userà l'anello di Roma per far passare questo flusso importante di traffico merci, anche se Roma non rappresenta la destinazione finale. Una soluzione non ottimale e che non garantisce secondo noi l'economicità degli investimenti in atto.

Infine si è preso atto che la Regione Lazio ha inserito il ripristino della Ferrovia Civitavecchia - Orte nel piano della Mobilità 2014 - 2020 e che per il Porto di Civitavecchia la CCO rappresenta una necessaria infrastruttura di collegamento trasversale a servizio del settore commerciale e anche turistico, dove nei prossimi anni confluiranno importanti investimenti.

A tale proposito si è recentemente avviata la progettazione per quanto riguarda la bretella di collegamento ferroviario di allaccio alla rete nazionale, ma anche alla ferrovia CCO, nel tratto iniziale. A conclusione dell'incontro si è ribadito l'ottimo rapporto instaurato nel corso degli anni tra il Presidente Pasqualino Monti, Autorità Portuale di Civitavecchia e i Comitati, un rapporto fondato sulla reciproca stima e fiducia per il lavoro intrapreso in questi anni.

Raimondo Chiricozzi

Dario Mazzalupi

Giacomo Traini