



>MAIN SPONSOR<

>ORGANIZZATO DA<

>CON IL PATROCINIO GRATUITO DI<

>IN COLLABORAZIONE CON<

>MEDIA PARTNER<

venerdì 12 DICEMBRE

Sala Cinema Istituto Rossellini
Via della Vasca Navale 58
(Metro B, San Paolo)

9:30 - 11:45 **CONCORSO SCUOLA**

Non è il destino
IPSEOA " P. ARTUSI" ROMA, 3A-3D-4C-5B 2013, 8'12"

Vite parallele: storie di vittorie
Liceo Statale "A. MEUCCI" ROMA, 5B, 5K, 5W, 2014, 4'44"

2030: la rivolta degli anziani
Liceo Statale "G. PIAZZI" SONDRIO, 5A Socio Pedagogico 2014, 12'00"

Relazioni pericolose
IS "E. FERMI (Sez. Geom. Tallini)" FORMIA (LT), 2014, 5'45"

Ladispoli e i luoghi del cinema
ISIS "MATTEI" LADISPOLI (RM), 5A - 5C 2014, 14'00"

Lavori in corso
Liceo Scientifico e Linguistico "GALILEI"
SANTA MARINELLA (RM), 4G - 4H 2014, 11'00"

Water: simply dihydrogen oxide
Liceo Statale "ISCHIA", 5A Scienze Applicate 2014, 12'22"

Noi e il SID. Scientiam Inquirendo Discere
Liceo Statale "T.MAMIANI", ROMA, 2L 2013/2014, 9'26"

11:00 - 11:15 Pausa

**Candela fluttuante - pressione dell'aria -
aria muove - modello di onda trasversale**
ISIS "O. ROMERO", BERGAMO", 4L-4M-5S 2014, 12'00"

Moti s-composti
ISS "CURIE" COLLEGNÒ (TO), 4CLiceo Scientifico 2012, 1'15"

**Un'altra bellezza. Storia africana di Lucy
ragazza albina**
ITGC "G. GALILEI" AVIGLIANA (TO), gruppo HC 2013, 16'54"

11:45 - 12:05 **PREMIO ACEA ESSERE ACQUA**

Oceano acqua
Francesco Gizzi, Zerihun Ciampa, 1'10"

Risparmio energetico
Gianmarco Rolli, 1'30"

Acquae eternae
Federico Luciano, 3'00"

The water
Francesco Felletti, Lucia Failla, Gabriele Perugini,
Flaminia Maura 2'00"

We are water, after all
Francesca Pionati, 2'00"

2071
Graziano Renzi, 5'20"

Stiamo sbagliando tutti
Mario Cirillo, 1'21"

La distribuzione dell'acqua
Eva Arditi, 1'44"

12:05 - 13:30 **RETROSPETTIVA DI PRODUZIONI DELLE SCUOLE
COMPONENTI LA GIURIA DEGLI STUDENTI**

sabato 13 DICEMBRE

Sala Kodak Casa del Cinema di Roma
Largo Marcello Mastroianni 1
Villa Borghese

9:00 - 12:00 Proiezione Concorso Scuola e Premio Acea Essere Acqua
12:00 - 13:45 Premiazione Concorso Scuola e Premio Acea Essere Acqua
13:45 - 14:30 Pausa
14:30 - 15:00 Proiezioni Film fuori concorso
15:00 - 17:00 Premiazione Concorso Italia e Concorso Internazionale
17:00 - 18:00 Chiusura e rinfresco

Nel corso della premiazione verranno assegnati il prestigioso IAMS
AWARD al documentario che si è maggiormente distinto per l'uso delle
immagini nella divulgazione e il Premio Docscient-MIBACT
al documentario che ha meglio rappresentato l'arte nella divulgazione.

Con la partecipazione straordinaria di Marco Baldini.

NUOVI LINGUAGGI PER LA RICERCA

> ideazione e direzione artistica

Attilio Vitali

> organizzazione

Attilio Vitali, Laura Romano, Elisa Salvati, Luca Perini, Nadia
Marta / **Ass. Cult. Progetto Scienza**, Silvia Caravita / **IRPPS-
CNR**, Isabella Vitali / **DTA - CNR**, Antonella Prisco / **ISTC-CNR**,
Giorgia Caso / **UNIROMA 2 Dip. Biologia Molecolare**, Lorena
Cecchini, Chiara Bolognini / **ISPRA WEB TV**, Michaela Liuccio /
UNIROMA 1 Dip. Comunicazione e Ricerca Sociale, Vito Zagarrò
/ **Dip. Filosofia, Comunicazione e Spettacolo UNIROMA 3**, Giu-
liana D'Addezio / **INGV**, Paola De Castro, Daniela Marsili / **IST.
SUPERIORE DI SANITA'**, Marina Fortuna / **ENEA**, Massimo Fran-
chi / **ISTITUTO CINE TV R. ROSSELLINI**, Antonio Buldini / **LICEO
ARTISTICO ARGAN**, Eusebio Ciccotti / **LICEO SCIENTIFICO MA-
IORANA**, Fabrizio Villeggia / **Assessorato Cultura Municipio VIII**,
Fabio De Grossi, Leone Montagnini / **Biblioteche di Roma**.

> scuole

ISTITUTO SUPERIORE DI STATO CINE E TV ROBERTO ROSSEL-
LINI ROMA - **ISTITUTO OMNICOMPENSIVO LICEO SCIENTI-
FICO PIRANDELLO LAMPEDUSA E LINOSA (AG)** - LICEO
SCIENTIFICO NICOLÒ TRON DI SCHIO (VI) - **LICEO ARTISTICO
GIULIO CARLO ARGAN DI ROMA** - ISTITUTO D'ISTRUZIONE SU-
PERIORE VIA ROMA 278, GUIDONIA.

> media partners

ENEA WEBTV - **ISPRA WEBTV** - LA WEB TV - **BAKED**

ROME DOCSCIENT FESTIVAL 2014

LE MIGLIORI PRODUZIONI DELLE UNIVERSITÀ
E DEGLI ENTI RICERCA A CONFRONTO
CON I DOCUMENTARI DELLE CASE
DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA.

> giuria scientifica

Alessandro Amato

Direttore di Ricerca INGV

Marina Cappabianca

Producer

Pippo Cappellano

Regista Documentarista

Rino Falcone

Direttore ISTC-CNR

Marina Fortuna

Servizio Informazione e Promozione ENEA

Pietro Greco

Giornalista e Divulgatore Scientifico

Consigliere Scientifico ISPRA

Alessandro Griffini

Presidente International Association
for Media in Science

Stefano Laporta

Viceprefetto Direttore Generale ISPRA

Sergio Lo Mastro

Commissione Orientamento e Divulgazione
Dip. Scienze UNIROMA 3

Mario Morcellini

Direttore Dip. Comunicazione e Ricerca Sociale
UNIROMA 1

Ernesto Piazza

Coordinatore Promozione Cultura Cinematografica
Dir. Gen. Cinema Mibact

Cristina Serra

Giornalista Scientifica e Writer presso la TWAS
(Accademia Mondiale delle Scienze)

Olga Rickards

Direttore Centro Sperimentale
Antropologia Molecolare UNIROMA 2

Vito Zagarrò

Regista - Dipartimento di Filosofia,
Comunicazione e Spettacolo UNIROMA 3

> giuria studenti

ISTITUTO SUPERIORE DI STATO CINE E TV
ROBERTO ROSSELLINI - ROMA

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO LICEO
SCIENTIFICO PIRANDELLO LAMPEDUSA
E LINOSA (AG)

LICEO SCIENTIFICO NICOLÒ TRON DI SCHIO (VI)

LICEO ARTISTICO GIULIO CARLO ARGAN - ROMA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
VIA ROMA 298, GUIDONIA

	Sala Deluxe Casa del Cinema di Roma Largo Marcello Mastroianni 1 Villa Borghese	12:30 - 13:30	<div><div></div><div>A nord di Capo Nord di Paola Catapano, ITA, 2014, 52', RAI</div></div>
		13:30 - 14:30	Pausa
9:00 - 10:20	Saluti di Apertura. Attio Vitali - Ideatore e Dir. Artistico RDF Acea Spa: Stefano Porro, Maurizio De Angelis Ufficio Relazioni Esterne e Comunicazione CNR: Rino Falcone (ISTC-CNR), Enrico Brugnoli (DTA-CNR), Corrado Bonifazi (IRPPS-CNR)	14:30 - 15:30	<div><div></div><div>The Placebo Effect di Emmanuelle Sapin & Pascal Goblot, FRA, 2014, 52' GAD</div></div>
10:20 - 10:30	Collegamenti in videoconferenza con le scuole in giuria di Lampedusa e Schio	15:30 - 16:45	<div><div></div><div>La Prestazione di Alberto Basaluzzo, Gabriella Pacini, Sarah McTeigue, ITA, 7'30", Vita di Donna - Melograno</div></div>
10:30 - 11:30	Tratta bene la Terra. Mario Tozzi (IGAG - CNR) - Mario Morcellini (Direttore Dip. Comunicazione e Ricerca Sociale UNIROMA 1)		Da quali paradigmi sono condizionate le nostre visioni del mondo? Michele Grandolfo (ISS) - Gabriella Pacini (Ass. Vita di Donna)
11:30 - 11:45	Pausa	16:45 - 17:00	Pausa
11:45 - 12:30	Videoconferenza con Base Concordia Antartide: i ricercatori rispondono ai ragazzi.	17:00 - 18:15	<div><div></div><div>Il Sorriso di Candida di Rita Bugliosi (Ufficio Stampa CNR), Angelo Caruso (Film-maker) Elvira De Leonibus (IGB-CNR)</div></div>
12:30 - 13:30	<div><div></div><div>Predicting the unpredictable di John Jackson & Andy Byatt, BEL-FRA, 2014 52', Saint Thomas Production</div></div>		

13:30 - 15:00	Pausa	9:45 - 11:00	L'utilizzo dei droni per riprese video e acquisizione dati geofisici. Antonio Caramelli (INGV)
15:00 - 15:20	<div><div></div><div>Proiezioni video in concorso Premio Acea Essere Acqua</div></div>	11:15 - 12:30	Un sorso dopo l'altro. Disegni e Pensieri per Tuffarsi nel Mondo dell'Acqua. Francesco Tonucci (ISTC - CNR)
15:20 - 15:50	Videoconferenza con Base Concordia Antartide.	12:30 - 13:00	<div><div></div><div>L'equilibrio di Marco Tessaro, ITA, 2014, 30', LIPU BirdLife Italia</div></div>
15:50 - 16:15	Performance dell'attore Andrea Rivera.	13:10 - 13:30	<div><div></div><div>Acqua a Pompei di Gian Piero Orsingher, ITA, 2013, 15'58, Rai</div></div>
16:15 - 16:30	Pausa	13:30 - 14:30	Pausa
16:30 - 17:30	L'Esperimento più Bello. Diego Luis Gonzales (IMM - CNR) - Mario Morcellini - Direttore Dip. Comunicazione e Ricerca Sociale UNIROMA 1	14:30 - 15:30	<div><div></div><div>Super Fungi, will mushrooms save the world? di Anne Rizzo & Thomas Sipp, FRA-NL-SVE, 2013, 52', Les Films d'Ici</div></div>
17:30 - 19:15	<div><div></div><div>Ultima chiamata di Enrico Cerasuolo, ITALIA, 2013, 90', Zenit Arti Audiovisive</div></div>	15:30 - 16:45	<div><div></div><div>Il Sorriso di Candida di Rita Bugliosi (Ufficio Stampa CNR), Angelo Caruso (Film-maker) Elvira De Leonibus (IGB-CNR)</div></div>

(l'effettiva realizzazione delle videoconferenze con base Concordia Antartide sarà subordinata alle condizioni ambientali locali)

	Orto Botanico di Roma Largo Cristina di Svezia 24 (Autobus 23, 280, Tram 8)
--	--

WORKSHOPS E PROIEZIONI SALA ARANCIERA

9:45 - 11:00	Un sorso dopo l'altro. Disegni e Pensieri per Tuffarsi nel Mondo dell'Acqua. Francesco Tonucci (ISTC - CNR)
11:15 - 12:30	L'utilizzo dei droni per riprese video e acquisizione dati geofisici. Antonio Caramelli (INGV)

	Aula Magna Rettorato Università di Roma TRE Via Ostiense 159 (Metro B, San Paolo)	13:40 - 14:45	Pausa
		14:45 - 15:30	Il mare si riprende i suoi spazi. Marco Anzidei (INGV)
		15:35 - 16:20	Il Ciclo dell'acqua come non ve l'hanno mai raccontato. Roberto Mazza (UNIROMA 3)
		16:25 - 17:40	Le Microalghe nelle acque: amiche o nemiche? Emanuela Viaggiu - AlgaRes srl, spin off (UNIROMA 2)
		17:40 - 18:30	<div><div></div><div>Le Acque Segrete di Palermo di Stefania Casini, ITA, 2014 53', Bizef Prod./ Rai Cinema</div></div>
9:30 - 10:00	Saluti di Apertura: Maurizio De Angelis - Uff. Rel. Esterne Acea Spa; Claudio Marotta - Ass. Cultura VIII Municipio		
10:00 - 10:45	Foto e Video come strumenti per lo studio del mare. Marco Pisapia (ISPRA)		
10:50 - 11:35	L'idrogeno e le celle a combustibile. Le sfide del 21° secolo. Angelo Moreno (ENEA)		
11:35 - 11:50	Pausa		
11:50 - 12:35	Dietro la semplicità del bicchier d'acqua. Luca Lucentini (ISS)		
12:40 - 13:40	<div><div></div><div>The population boom di Werner Boote, AUS, 58', Austrian Film Commission</div></div>		

CATEGORIE



INTRATTENIMENTO
INTERNAZIONALE
INTERNATIONAL
ENTERTENMENT



INTRATTENIMENTO ITALIA
ITALIAN ENTERTENMENT



ANIMAZIONE
ANIMATED FILMS



PREMIO ACEA
ESSERE ACQUA



DIVULGAZIONE ITALIA
SCIENTIFIC DISSEMINATION
CONTENTS



DIVULGAZIONE
INTERNAZIONALE
SCIENTIFIC DISSEMINATION
CONTENTS



CONCORSO SCUOLA



FUORI CONCORSO
OUT OF COMPETITION

	Auditorium Accademia dei Lincei Via della Lungara 17 (Autobus: 23, 280, tram 8)	13:00 - 13:30	<div><div></div><div>Siracusa 3D Reborn di Francesco Gabellone, ITA, 2013, 25'33"</div></div>
		13:30 - 14:30	Pausa
		14:30 - 15:45	Terremoti, deformazioni, ed effetti sull'idrosfera Lucia Margheriti (INGV)
9:30 - 11:15	<div><div></div><div>Disordini. Paolo che accarezzava l'asfalto di Stefano Ribaldi, ITA, 30', RAI - Proiezione ed Incontro con l'autore Stefano Vicari (neuropsichiatra infantile, Ospedale Bambino Gesù)</div></div>	15:45 - 17:00	Intelligenza artificiale. Esperienze con i robot. Massimiliano Caretti (ISTC-CNR e Università di Napoli Federico II Laboratorio NAC)
11:15 - 11:30	Pausa	17:00 - 18:00	<div><div></div><div>Allergie, la minaccia tossica di Patrizia Marani, ITA, 2014, 52' GraffitiDoc</div></div>
11:30 - 13:15	<div><div></div><div>Why I came to hate math di Olivier Peyon, FRA, 1h40", Doc & Film International</div></div>		
13:15 - 15:30	Pausa		
15:30 - 16:45	<div><div></div><div>CERN di Nikolaus Geyrhalter, AUS-FRA-CH, 2013, 75', Nikolaus Geyrhalter</div></div>		
16:45 - 18:30	<div><div></div><div>Sul Vulcano di Gianfranco Pannone, ITA, 2014, 80', Blue Film: proiezione ed incontro con l'autore e regista</div></div>		

Moderatore degli incontri: Ernesto Piazza - Dir. Gen. Cinema MIBACT

	Orto Botanico di Roma Largo Cristina di Svezia 24 (Autobus 23, 280, Tram 8)
--	--

WORKSHOPS E PROIEZIONI SALA ARANCIERA

10:00 - 11:15	Gustiamo l'Acqua. È tutto vero quello che ci sembra? ISS - Settore Attività Editoriali e Reparto di Igiene delle Acque Interne
11:30 - 12:45	Che ne sappiamo dell'acqua? ISS - Settore Attività Editoriali e Reparto di Igiene delle Acque Interne

	Sala Cinema Istituto Rossellini Via della Vasca Navale 58 (Metro B, San Paolo)	9:30 - 10:20	<div><div></div><div>Memory the selection of forgetting / Addiction from molecules to behaviour di Rosario Jiménez Gili, CILE, 2014 2 ep 50', Looking Glass International</div></div>
10:30 - 10:55			<div><div></div><div>Seeing Science di Alberto José Redondo Villa, SPA, 2013 5 ep 25', Alberto José Redondo Villa</div></div>
11:05 - 12:05			<div><div></div><div>Triatomines - Vector of disease/ Aedes aegypti and Aedes albopictus - A Threat in the Tropics di Genilton Jose Vieira, BRA, 2011 2 ep 60', Oswaldo Cruz Institute - Brazil FIOCRUZ</div></div>
12:15 - 12:40			<div><div></div><div>The Walking Mind di Andrea Fasciani, EU, 2014 25', Fond. S. Lucia / Unione Europea</div></div>
12:50 - 13:30			<div><div></div><div>The bearded Capuchin Monkeys of Fazenda Boa Vista di Elisabetta Visalberghi & Alessandro Albani BRA-ITA, 2014, 37'25", ISTC-CNR</div></div>

	Sala Cinema Istituto Rossellini Via della Vasca Navale 58 (Metro B, San Paolo)	9:30 - 10:45	<div><div></div><div>Nel nome di Galileo. Pisa, 1839 di Gianluca Paoletti, ITA, 2011 72', Associazione La Nuova Limonaia</div></div>
11:00 - 11:15			<div><div></div><div>Marta Racconta. Storie virtuali di tesori nascosti di Francesco Gabellone, ITA, 2014 13', Museo Archeologico Nazionale Taranto,</div></div>
11:15 - 11:20			<div><div></div><div>GiROSAURO e la Bambina di Francesca Romana Lugerì, ITA 2014 5'33", ISPRA-CNG</div></div>
11:20 - 11:35			<div><div></div><div>Zum Pa PA Zum di Luciano Paesani, ITA, 2013 14'20", Università G. D'Annunzio Pescara</div></div>
11:45 - 12:05			<div><div></div><div>Progetto Thesaurus, un Robot a Caccia di Relitti di Walter Daviddi, ITA, 2014 18'52", D3Studio</div></div>
12:05 - 12:45			<div><div></div><div>Seminando scienza di Nicole Leghissa, ITA, 2013, 37'27", TWAS</div></div>
12:45 - 13:30			<div><div></div><div>Su per giù l'acqua di Lorena Cecchini & Chiara Bolognini, ITA, 2013 75", ISPRA</div></div>

I documentari della sezione intrattenimento internazionale saranno sottotitolati in italiano.